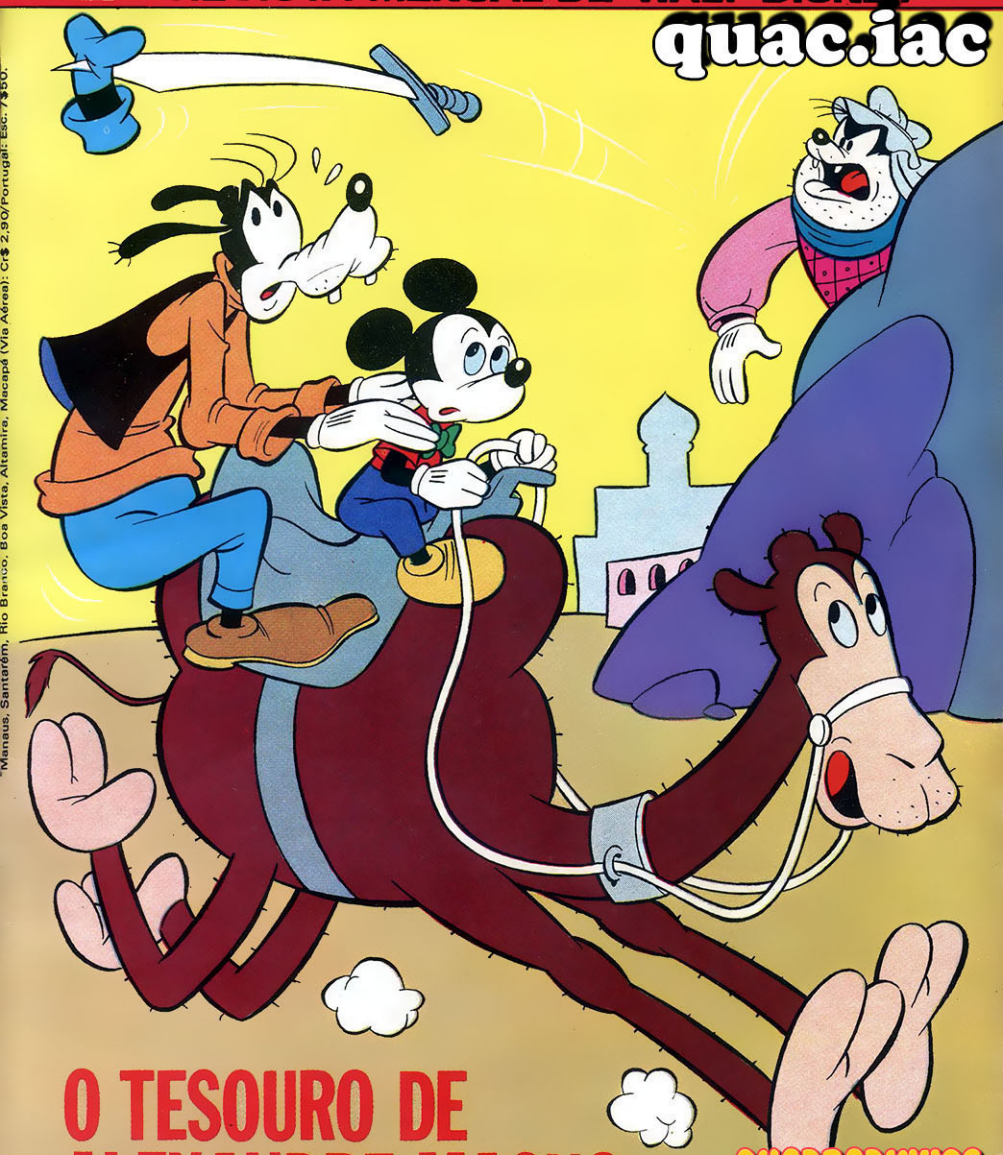
EDITORA ABRIL

ANO XXII
N.º 255
Cr$ 2,00

# MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

quac.iac



## O TESOURO DE ALEXANDRE MAGNO

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

Manaus, Santarém, Rio Branco, Boa Vista, Altamira, Macapá (Via Aérea): Cr$ 2,90/Portugal: Esc. 7$50.

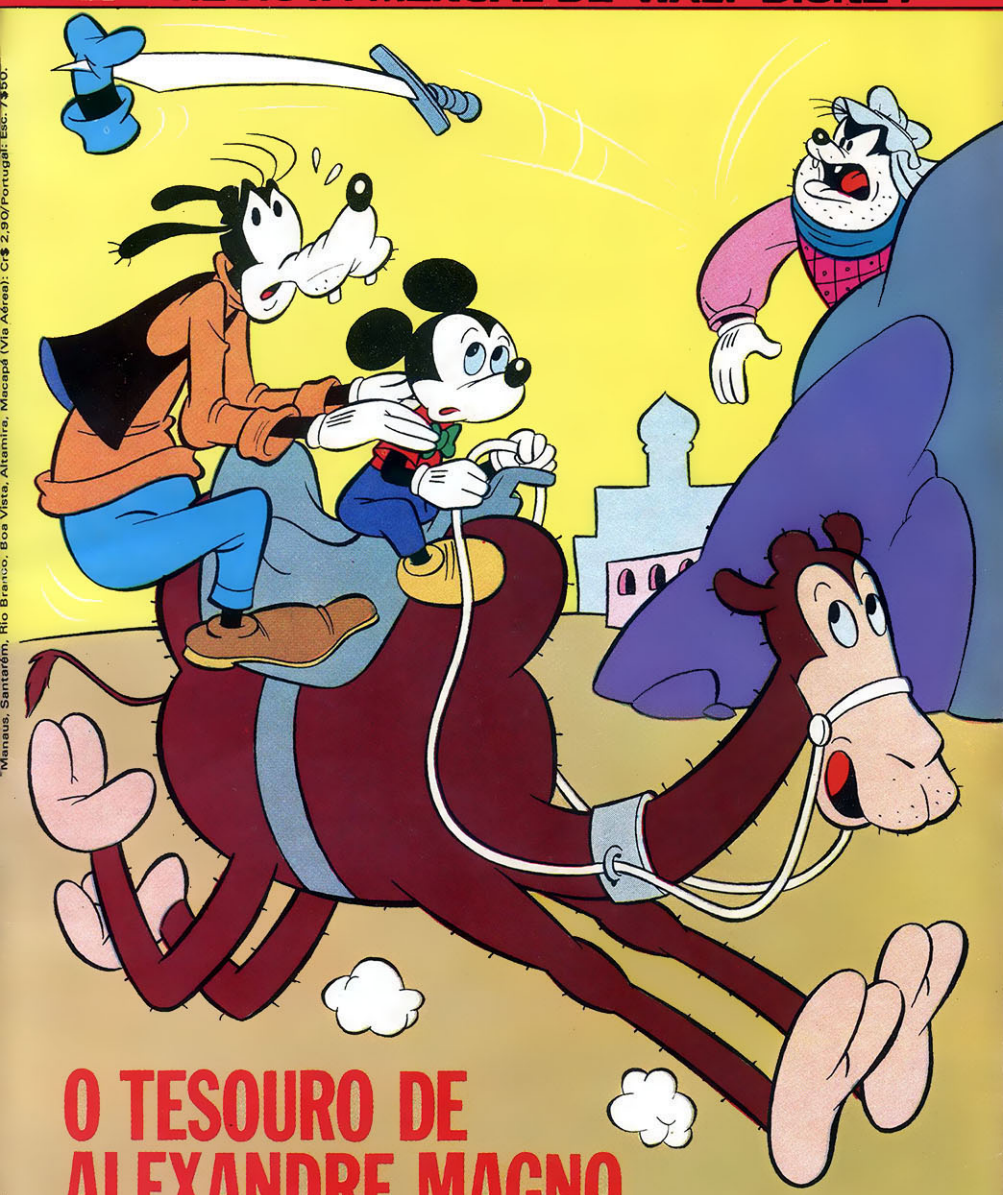
EDITORA ABRIL

ANO XXII
N.º 255
Cr$ 2,00

# MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

Manaus, Santarém, Rio Branco, Boa Vista, Altamira, Macapá (Via Aérea): Cr$ 2,90/Portugal: Esc. 7$50.



## O TESOURO DE ALEXANDRE MAGNO

# O PICA-PAU

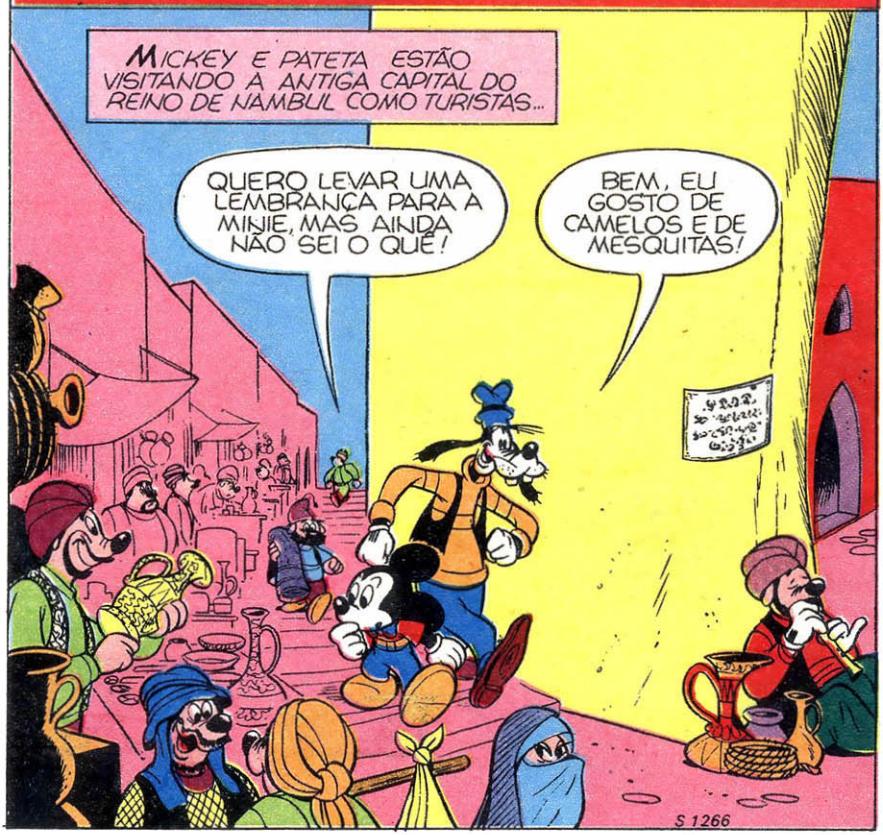
© 1973 WALTER LANTZ PRODUCTIONS, INC.

EU ESTAREI COM VOCÊ EM 64 PÁGINAS DE QUADRINHOS E NO POSTER COLORIDO DO PRÓXIMO NÚMERO DE DIVERSÕES JUVENIS. NÃO PERCA!

EM TODOS OS JORNALEIROS A PARTIR DE 10 DE DEZEMBRO!

Walt Disney MICKEY E PATETA

# O tesouro de ALEXANDRE MAGNO

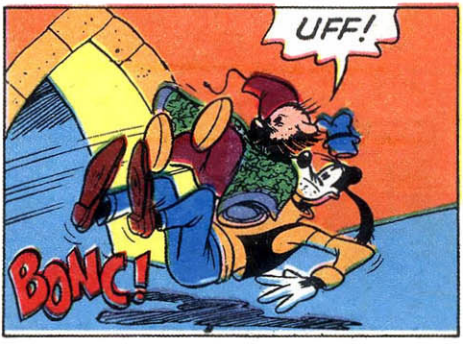


© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS

QUERO DIZER QUE JÁ ACHEI O PRESENTE PARA A MINIE, PATETA!
E POR QUE NÃO DISSE LOGO?
EU DISSE!
VOCÊ FALA POR ENIGMAS, MICKEY! ASSIM EU NÃO POSSO ENTENDER VOCÊ!
ESSA É A RUA DOS TAPECEIROS! VOU COMPRAR UM PARA A MINIE!
HÃ? VAI COMPRAR UM TAPECEIRO PARA ELA? POR QUÊ?
VOCÊ ESTÁ FICANDO CADA VEZ MAIS COMPLICADO, PATETA!
PECHINCHAS
TAPETES
PECHINCHAS
TAPETES DE SUPERIOR QUALIDADE
ACHO QUE POSSO ESCOLHER MELHOR AQUI!
TAPET
PECHINCH
VAI LEVAR ESSE? É O MELHOR QUE TENHO NA LOJA!
QUANTO CUSTA?

O PREÇO É...
SENHOR! COMPRE O MEU TAPETE! VENDO BEM BARATINHO!

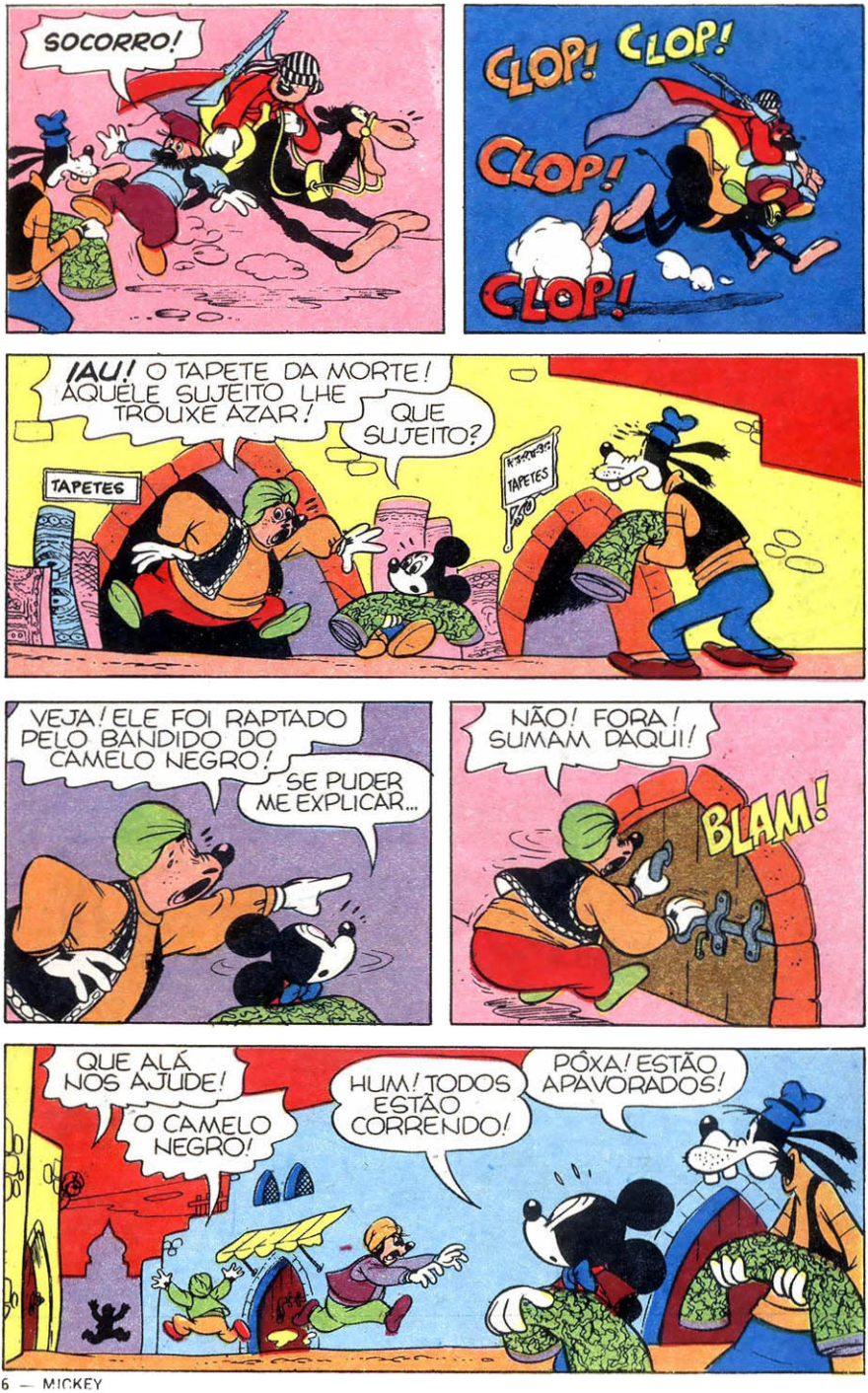
PATIFE! CAIA FORA DA MINHA LOJA!


UFF!
BONC!

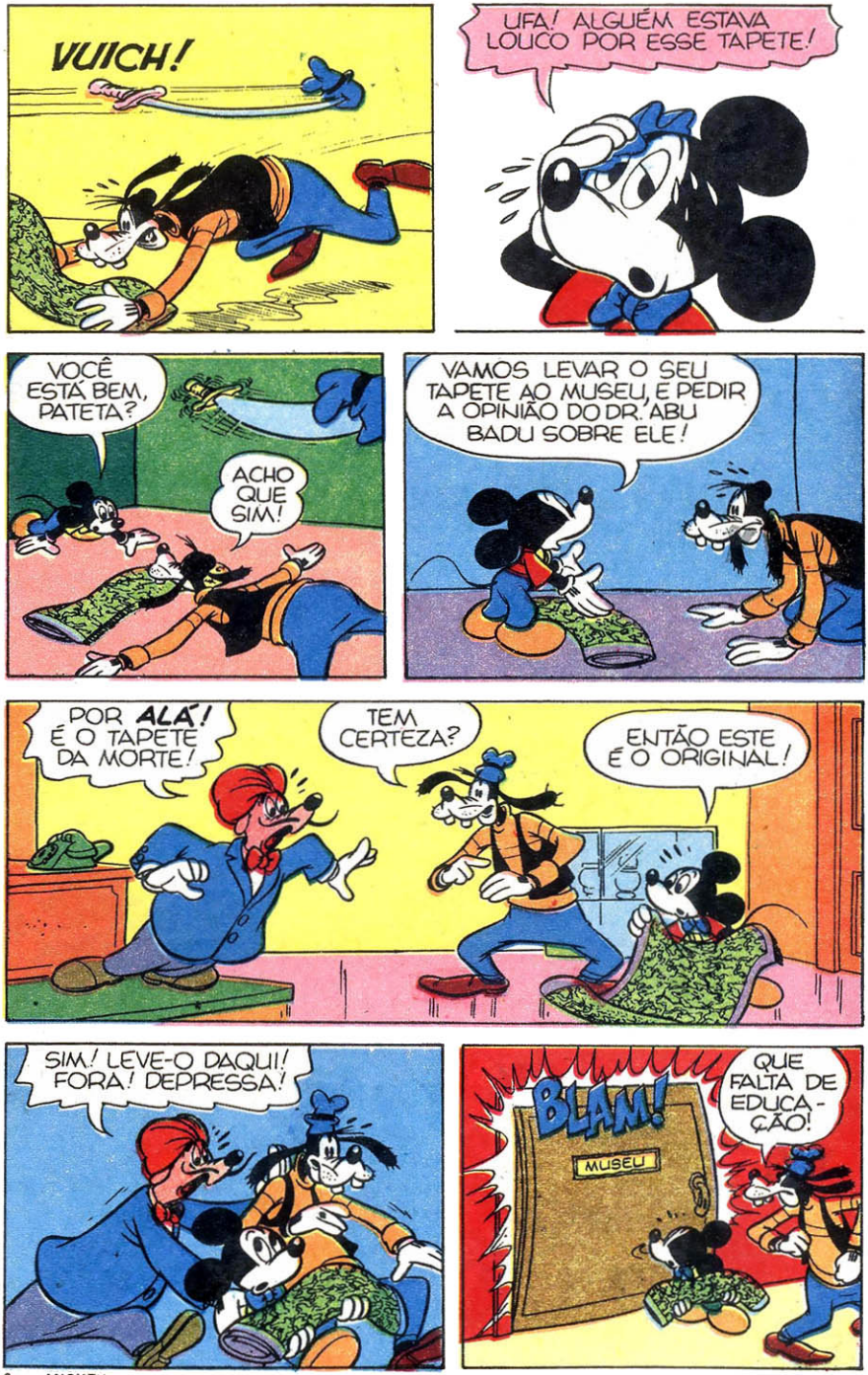
COMPRE O MEU TAPETE, FORASTEIRO! É UMA ANTIGUIDADE! MEUS TRÊS CAMELOS ESTÃO PASSANDO FOME!

E OS MEUS DEZESSEIS PASSARINHOS ESTÃO CHORANDO, DE BARRIGA VAZIA!

QUE ALÁ NOS PROTEJA!
O CAMELO NEGRO!
SALVE-SE QUEM PUDER!
CLOP! CLOP!

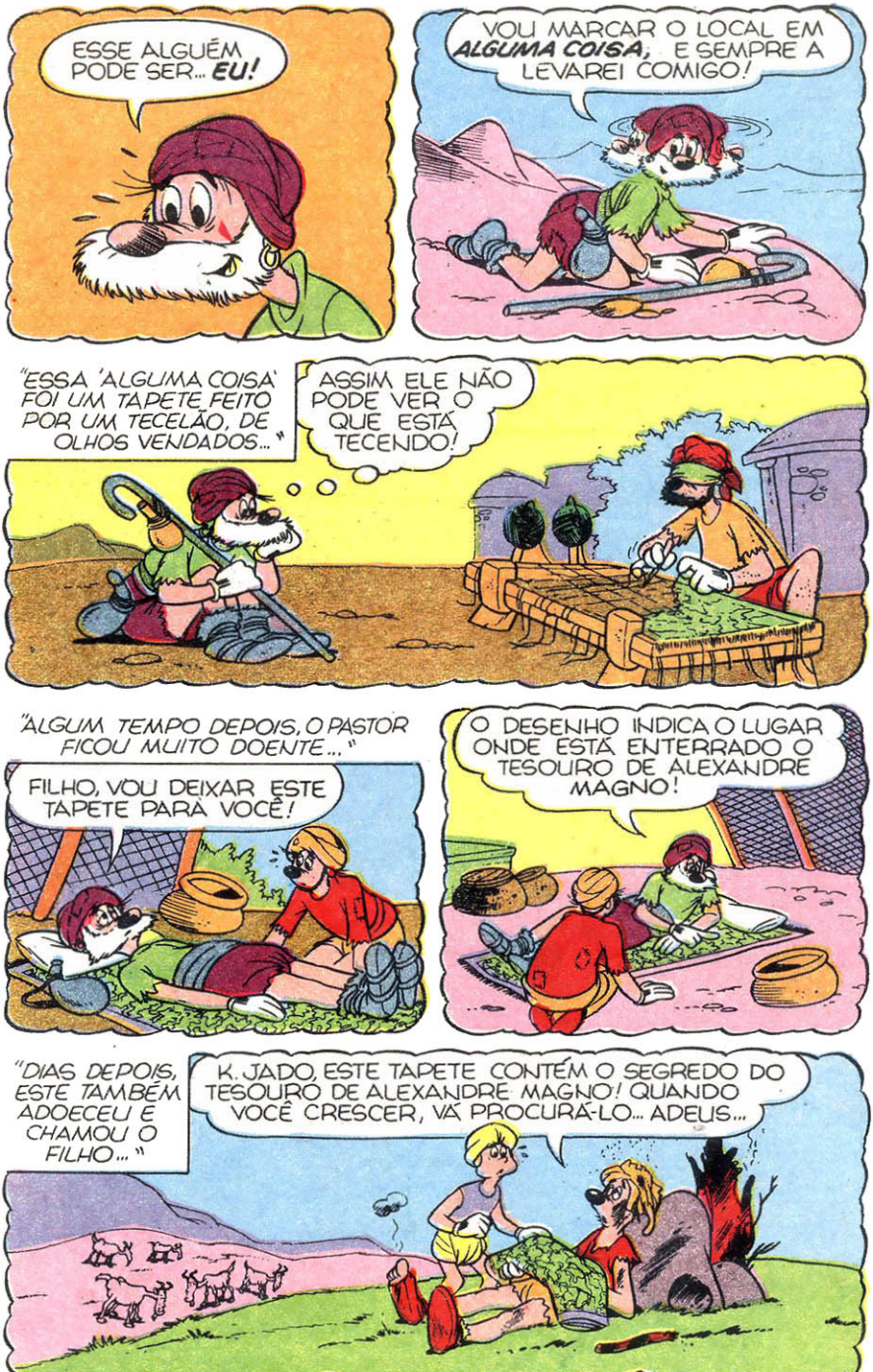

SOCORRO!
CLOP! CLOP!
CLOP!
CLOP!
IAU! O TAPETE DA MORTE! AQUELE SUJEITO LHE TROUXE AZAR!
QUE SUJEITO?
TAPETES
TAPETES
VEJA! ELE FOI RAPTADO PELO BANDIDO DO CAMELO NEGRO!
SE PUDER ME EXPLICAR...
NÃO! FORA! SUMAM DAQUI!
BLAM!
QUE ALÁ NOS AJUDE!
O CAMELO NEGRO!
HUM! TODOS ESTÃO CORRENDO!
PÔXA! ESTÃO APAVORADOS!

O HOMEM DISSE QUE ESTE TAPETE DÁ AZAR!
PATETA! VEJA SÓ O MEU TAPETE!
SÃO IGUAIS!
SIM! PARECEM GÊMEOS!
SE UM DELES É O TAPETE DA MORTE, O OUTRO É IMITAÇÃO!
SIM! MAS QUAL DELES?
PATETA, TRAGA O SEU TAPETE MAIS PARA A LUZ!
EI!
ZAP!

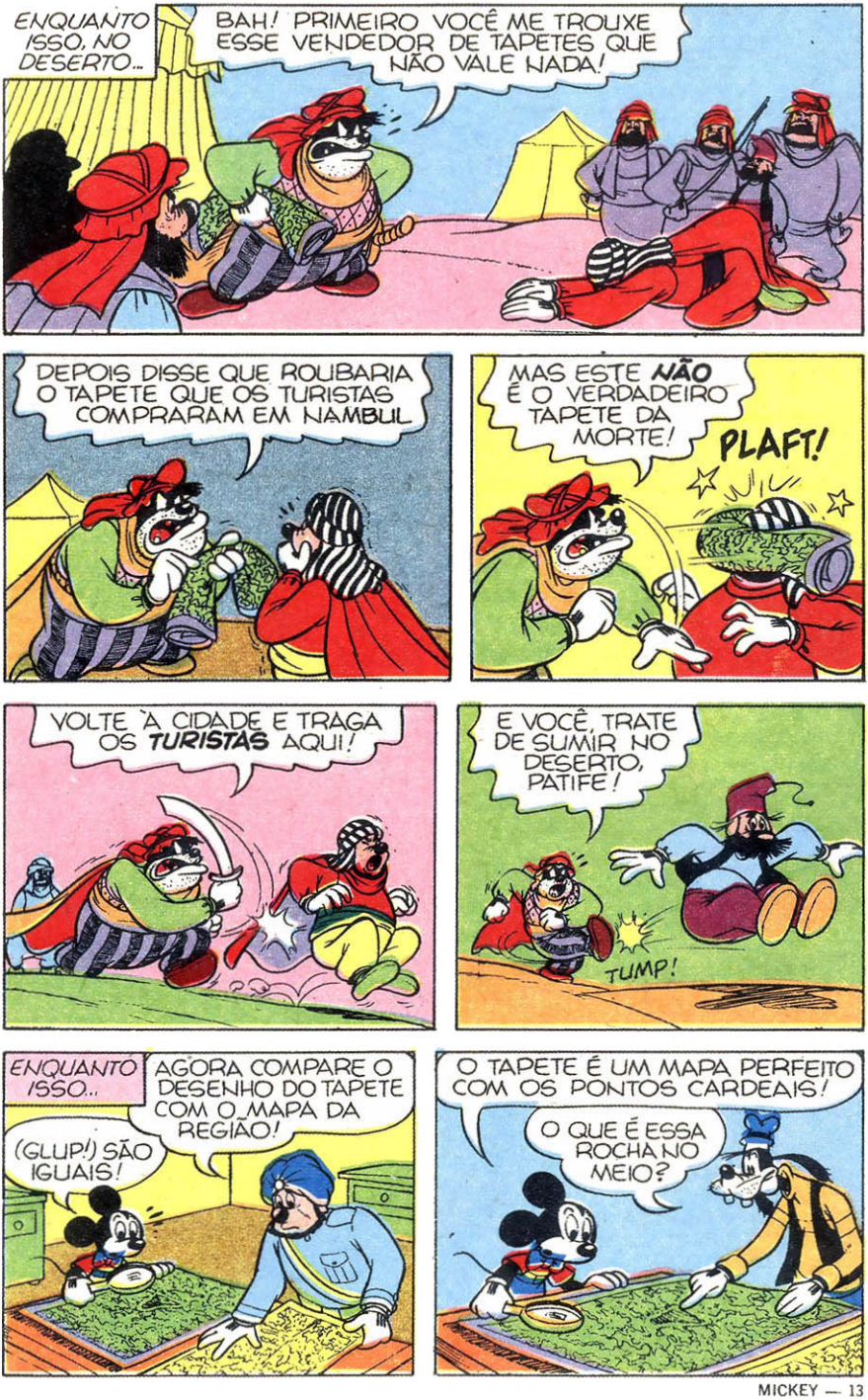

VUICH!
UFA! ALGUÉM ESTAVA LOUCO POR ESSE TAPETE!
VOCÊ ESTÁ BEM, PATETA?
ACHO QUE SIM!
VAMOS LEVAR O SEU TAPETE AO MUSEU, E PEDIR A OPINIÃO DO DR. ABU BADU SOBRE ELE!
POR ALÁ! É O TAPETE DA MORTE!
TEM CERTEZA?
ENTÃO ESTE É O ORIGINAL!
SIM! LEVE-O DAQUI! FORA! DEPRESSA!
BLAM!
MUSEU
QUE FALTA DE EDUCAÇÃO!

ABRA A PORTA OU IREMOS À POLÍCIA!
BOA IDÉIA, PATETA! VAMOS PROCURAR O CORONEL ABDULA!
ELE DEVE SABER O QUE HÁ POR TRÁS DISSO!
O DR. ABU BADU TEM RAZÃO! É O LENDÁRIO TAPETE FATAL!
ENTÃO O LADRÃO LEVOU O FALSO!
BEM FEITO! IAC!
É ESTRANHO! ALGUÉM QUER O TAPETE DESESPERADAMENTE, ENQUANTO OUTROS GRITAM: "FORA! SUMA DAQUI!"
NÃO PODERIA EXPLICAR O QUE HÁ DE ERRADO COM O TAPETE, CORONEL?
BEM, A LENDA DIZ QUE O SEU DESENHO REVELA O SEGREDO DO TESOURO DE ALEXANDRE!
ALEXANDRE MAGNO?
SIM! ELE ACHOU UM TESOURO ENORME HÁ MAIS DE DOIS MIL ANOS!

"SEU VALOR ERA INCALCULÁVEL, E ERA UM TESOURO TÃO GRANDE QUE ALEXANDRE NÃO PODIA LEVÁ-LO CONSIGO... POR ISSO ENTERROU-O NO DESERTO DE UBA-UBA, PERTO DO ROCHEDO DE RABA-TACHA..."
SÓ NÓS SABEMOS DESTE SEGREDO!
OS ESCRAVOS, TAMBÉM!
A GENTE PODE DAR UM JEITO NISSO!
BOA IDÉIA, GENERAL!
"MAS UM PASTOR VIU QUANDO ENTERRAVAM O TESOURO..."
PUXA! SE ALGUÉM ACHAR ESSE TESOURO, SERÁ MAIS PODEROSO QUE O PRÓPRIO ALEXANDRE!

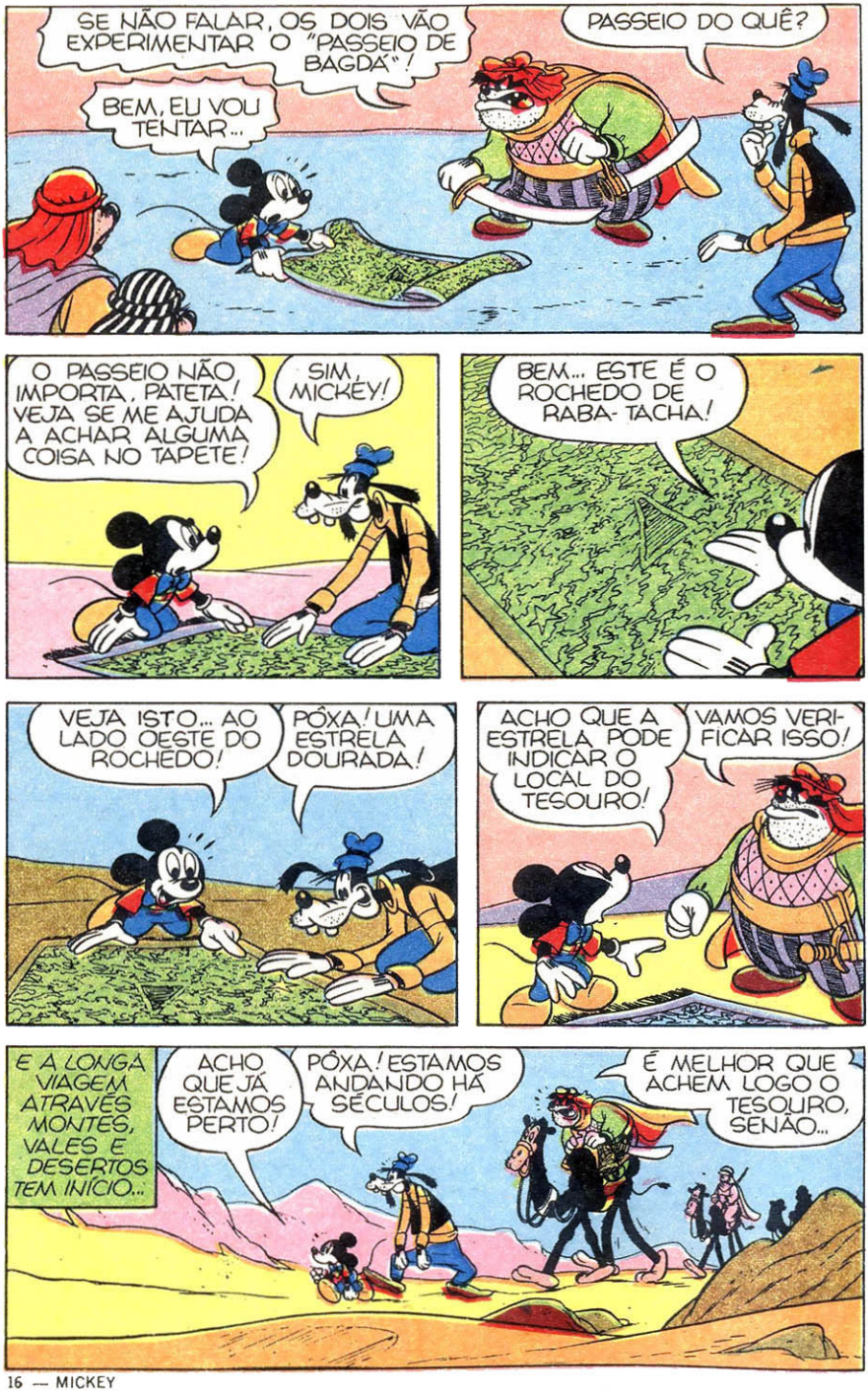

ESSE ALGUÉM PODE SER... EU!
VOU MARCAR O LOCAL EM ALGUMA COISA, E SEMPRE A LEVAREI COMIGO!
"ESSA 'ALGUMA COISA' FOI UM TAPETE FEITO POR UM TECELÃO, DE OLHOS VENDADOS..."
ASSIM ELE NÃO PODE VER O QUE ESTÁ TECENDO!
"ALGUM TEMPO DEPOIS, O PASTOR FICOU MUITO DOENTE..."
FILHO, VOU DEIXAR ESTE TAPETE PARA VOCÊ!
O DESENHO INDICA O LUGAR ONDE ESTÁ ENTERRADO O TESOURO DE ALEXANDRE MAGNO!
"DIAS DEPOIS, ESTE TAMBÉM ADOECEU E CHAMOU O FILHO..."
K. JADO, ESTE TAPETE CONTÉM O SEGREDO DO TESOURO DE ALEXANDRE MAGNO! QUANDO VOCÊ CRESCER, VÁ PROCURÁ-LO... ADEUS...

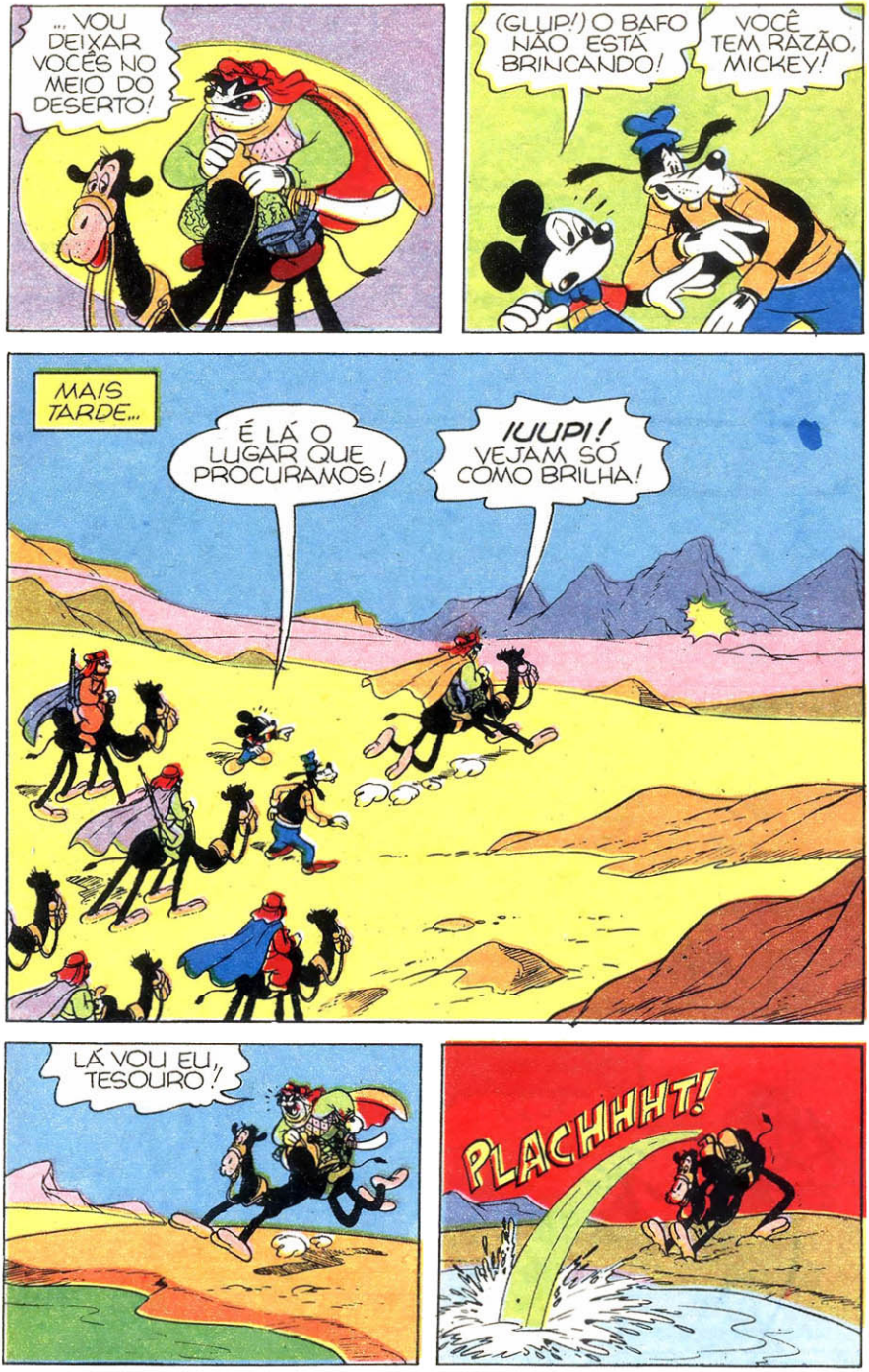
E ASSIM POR DIANTE, TODOS OS DONOS DO TAPETE TIVERAM UM FIM TRÁGICO!
UMA MALDIÇÃO DE VERDADE!
MAS DEPOIS O TAPETE DESAPARECEU E O SEU SEGREDO NUNCA FOI REVELADO!
O TESOURO AINDA ESTÁ ENTERRADO EM ALGUMA PARTE DO DESERTO!
SERÁ QUE ESTE É O TAPETE ORIGINAL?
ELE TEM ALGUMA MARCA ESPECIAL?
SIM! PODEMOS VER AS MARCAS COM ESTA LENTE!
REPARE BEM NAS BORDAS EXTREMAS DO TAPETE!
VEJO UM NÓ NESTA PONTA... UM DUPLO NÓ À DIREITA... UM TRIPLO NÓ EMBAIXO E QUATRO NÓS À ESQUERDA!
EXATAMENTE! SÃO OS QUATRO PONTOS CARDEAIS!
UM NÓ PARA O NORTE, DOIS PARA O LESTE, TRÊS PARA O SUL E QUATRO PARA O OESTE! ESSAS MARCAS ERAM USADAS ANTIGAMENTE PELOS GUIAS DE CAMELOS!

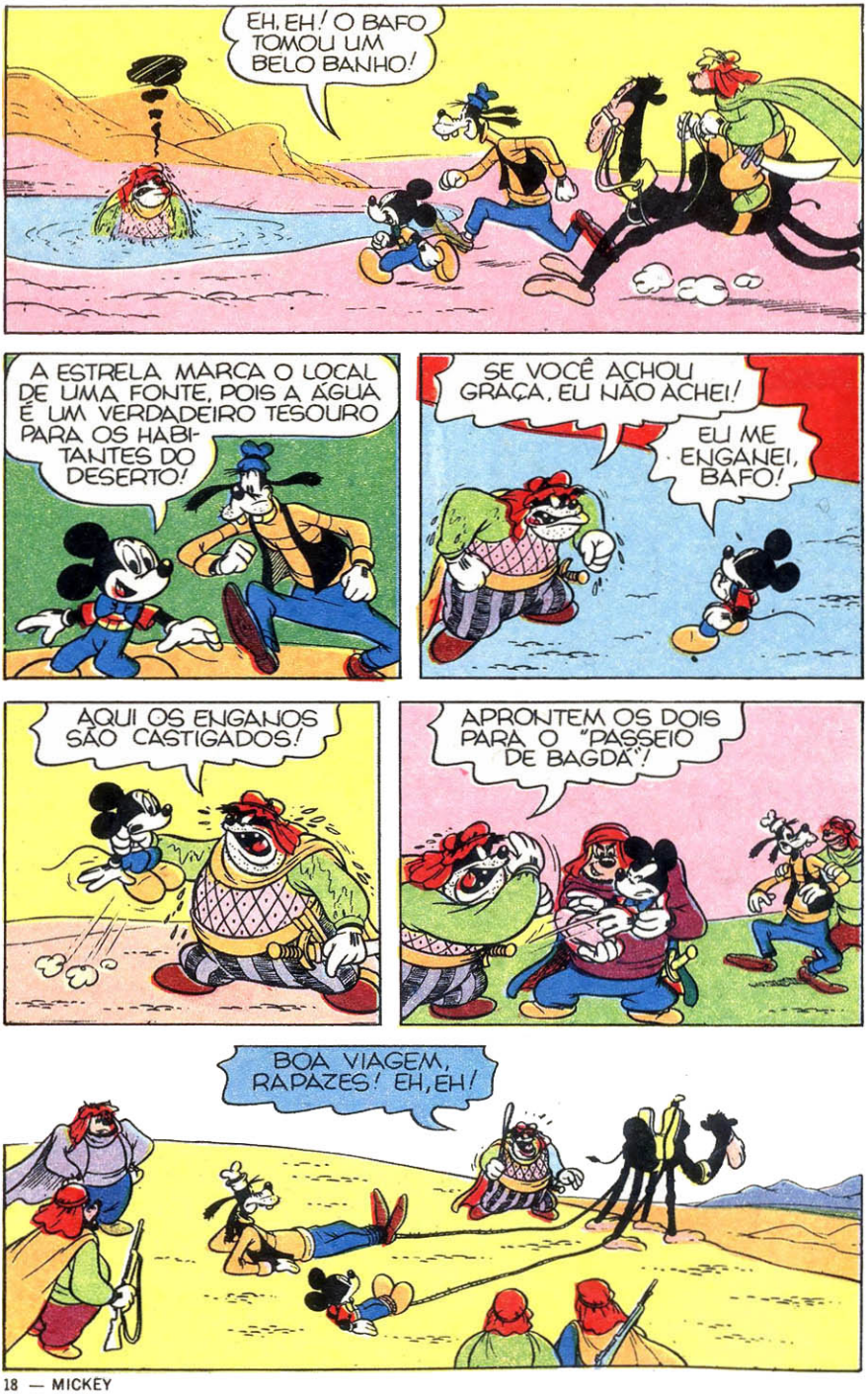

ENQUANTO ISSO, NO DESERTO...
BAH! PRIMEIRO VOCÊ ME TROUXE ESSE VENDEDOR DE TAPETES QUE NÃO VALE NADA!
DEPOIS DISSE QUE ROUBARIA O TAPETE QUE OS TURISTAS COMPRARAM EM NAMBUL
MAS ESTE NÃO É O VERDADEIRO TAPETE DA MORTE!
PLAFT!
VOLTE À CIDADE E TRAGA OS TURISTAS AQUI!
E VOCÊ, TRATE DE SUMIR NO DESERTO, PATIFE!
TUMP!
ENQUANTO ISSO..
AGORA COMPARE O DESENHO DO TAPETE COM O MAPA DA REGIÃO!
(GLUP!) SÃO IGUAIS!
O TAPETE É UM MAPA PERFEITO COM OS PONTOS CARDEAIS!
O QUE É ESSA ROCHA NO MEIO?

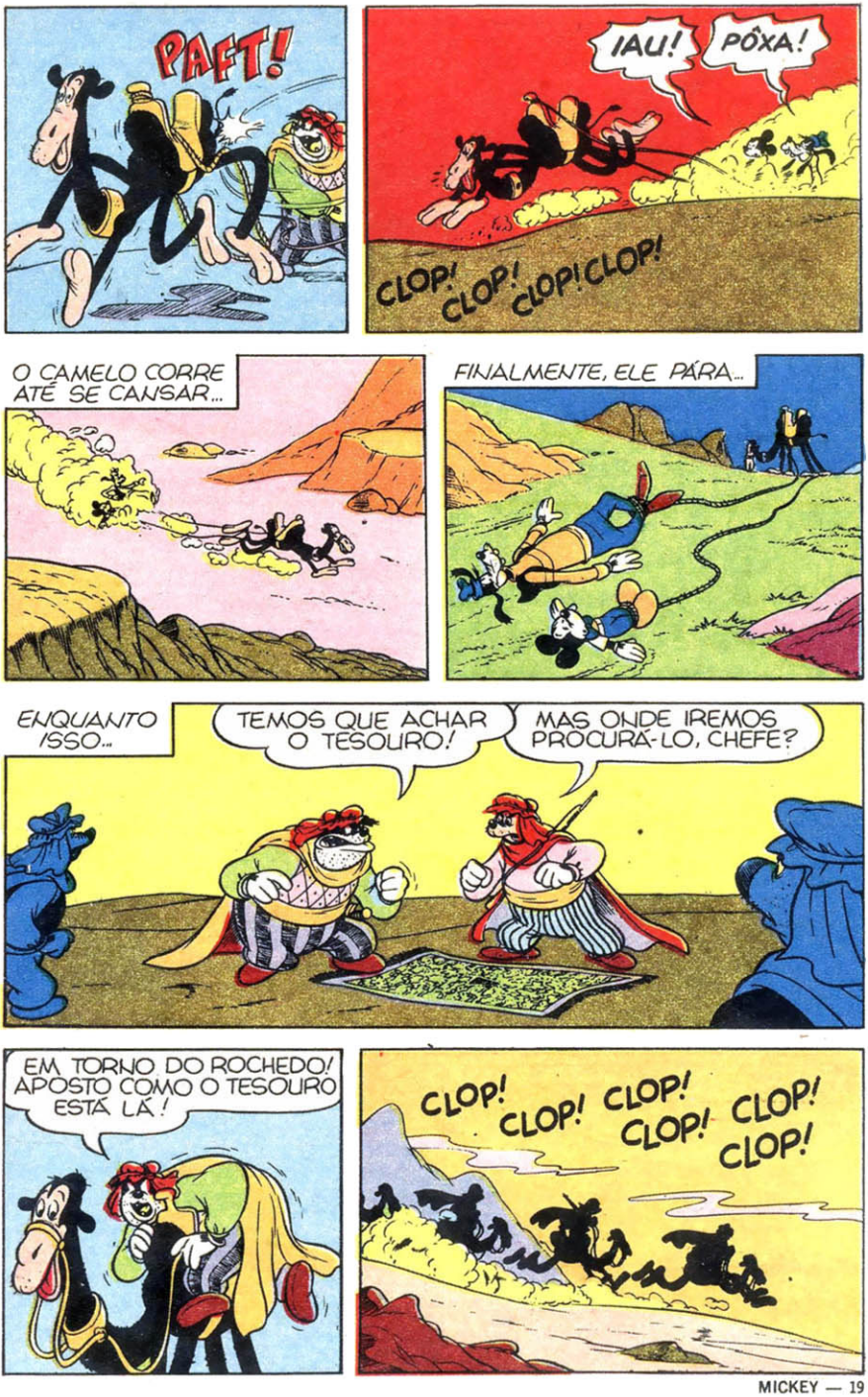
É O GRANDE ROCHEDO RABA-TACHA!
TEM ALGUMA COISA A VER COM O TESOURO?
NÃO! É UM MONUMENTO NACIONAL E FIGURA EM QUASE TODOS OS NOSSOS TAPETES!
A PROPÓSITO, QUEM É O RAPTOR DO HOMEM QUE VENDIA TAPETES?
TALVEZ UM MEMBRO DO BANDO DOS CAMELOS NEGROS!
É UMA QUADRILHA TERRÍVEL! ELES QUEREM O TAPETE E O TESOURO PARA FORMAR UMA ORGANIZAÇÃO!
NESSE CASO, TEMOS QUE ACHAR O TESOURO, PRIMEIRO!
VOCÊ CONCORDA, PATETA?
ACHO QUE NÃO, MAS VAMOS LÁ! IAC!
ASSIM QUE DESCOBRIRMOS ALGO, NOS O INFORMAREMOS!
CERTO, RAPAZES! BOA SORTE!
VAMOS PARTIR AGORA MESMO E PROCURAR O...
CLOP! CLOP!
CLOP! CLOP!

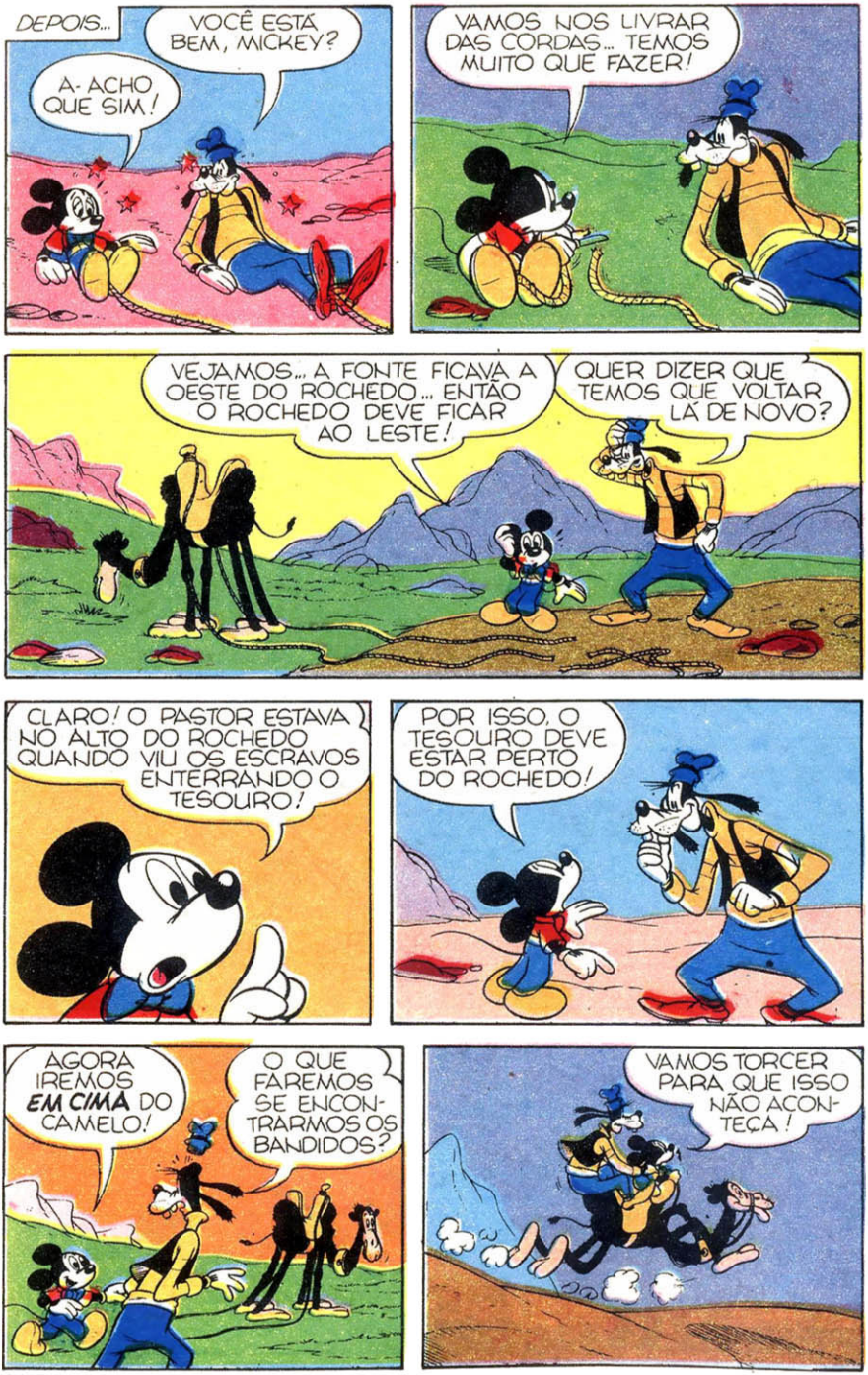
VUUUCH!
CLOP! CLOP!
CLOP! CLOP!
COITADOS! O TAPETE FATAL FEZ MAIS DUAS VÍTIMAS!
HASSAM, REÚNA O PESSOAL IMEDIATAMENTE!
DEPOIS...
BAFO-DE-ONÇA! QUE IDÉIA FOI ESSA DE MANDAR RAPTAR A GENTE?
AH, AH! ACONTECE QUE ESTOU INTERESSADO NUM CERTO TESOURO!
POR ISSO, VÁ CONTANDO O SEGREDO DO TAPETE!
ACONTECE QUE EU NÃO CONHEÇO O SEGREDO!
NÃO QUER SOLTAR A LÍNGUA, HEIN? VAMOS VER ISSO!
VUICH!

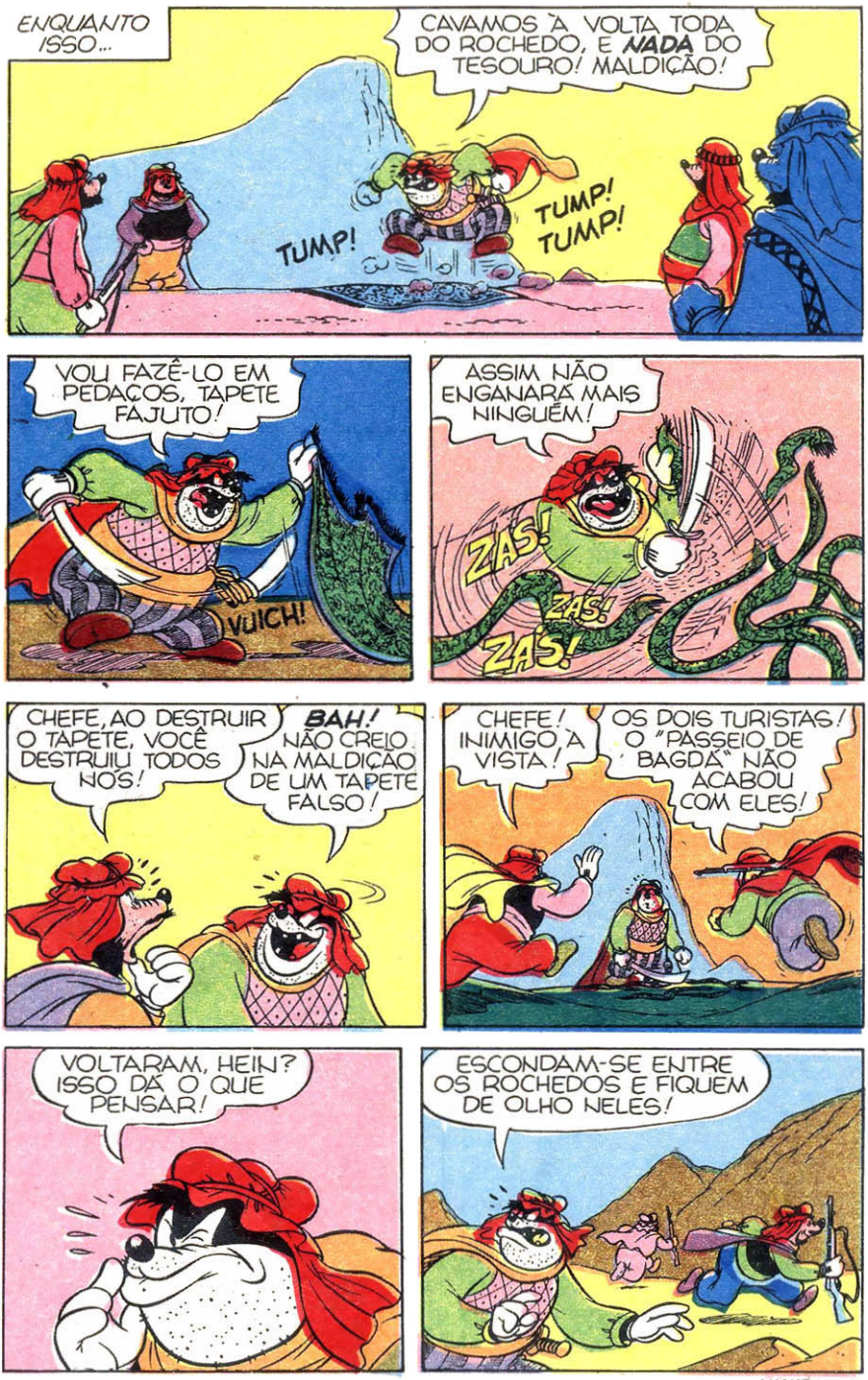

SE NÃO FALAR, OS DOIS VÃO EXPERIMENTAR O "PASSEIO DE BAGDÁ"!
BEM, EU VOU TENTAR...
PASSEIO DO QUÊ?
O PASSEIO NÃO IMPORTA, PATETA! VEJA SE ME AJUDA A ACHAR ALGUMA COISA NO TAPETE!
SIM, MICKEY!
BEM... ESTE É O ROCHEDO DE RABA-TACHA!
VEJA ISTO... AO LADO OESTE DO ROCHEDO!
PÔXA! UMA ESTRELA DOURADA!
ACHO QUE A ESTRELA PODE INDICAR O LOCAL DO TESOURO!
VAMOS VERIFICAR ISSO!
E A LONGA VIAGEM ATRAVÉS MONTES, VALES E DESERTOS TEM INÍCIO...
ACHO QUE JÁ ESTAMOS PERTO!
PÔXA! ESTAMOS ANDANDO HÁ SÉCULOS!
É MELHOR QUE ACHEM LOGO O TESOURO, SENÃO...

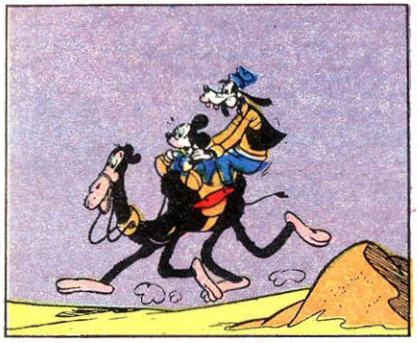

... VOU DEIXAR VOCÊS NO MEIO DO DESERTO!
(GLUP!) O BAFO NÃO ESTÁ BRINCANDO!
VOCÊ TEM RAZÃO, MICKEY!
MAIS TARDE...
É LÁ O LUGAR QUE PROCURAMOS!
IUUPI! VEJAM SÓ COMO BRILHA!
LÁ VOU EU, TESOURO!
PLACHHHT!

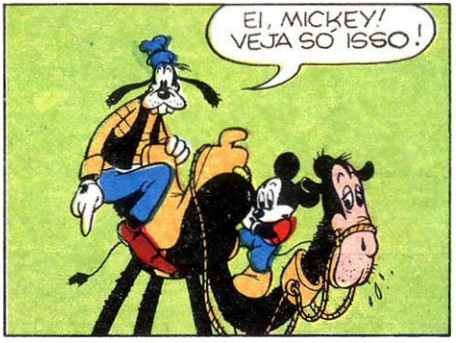

EH, EH! O BAFO TOMOU UM BELO BANHO!
A ESTRELA MARCA O LOCAL DE UMA FONTE, POIS A ÁGUA É UM VERDADEIRO TESOURO PARA OS HABITANTES DO DESERTO!
SE VOCÊ ACHOU GRAÇA, EU NÃO ACHEI!
EU ME ENGANEI, BAFO!
AQUI OS ENGANOS SÃO CASTIGADOS!
APRONTEM OS DOIS PARA O "PASSEIO DE BAGDÁ"!
BOA VIAGEM, RAPAZES! EH, EH!


PAFT!
IAU!
PÔXA!
CLOP! CLOP! CLOP! CLOP!
O CAMELO CORRE ATÉ SE CANSAR...
FINALMENTE, ELE PÁRA...
ENQUANTO ISSO...
TEMOS QUE ACHAR O TESOURO!
MAS ONDE IREMOS PROCURÁ-LO, CHEFE?
EM TORNO DO ROCHEDO! APOSTO COMO O TESOURO ESTÁ LÁ!
CLOP! CLOP! CLOP! CLOP! CLOP! CLOP!


DEPOIS...
VOCÊ ESTÁ BEM, MICKEY?
A- ACHO QUE SIM!
VAMOS NOS LIVRAR DAS CORDAS... TEMOS MUITO QUE FAZER!
VEJAMOS... A FONTE FICAVA A OESTE DO ROCHEDO... ENTÃO O ROCHEDO DEVE FICAR AO LESTE!
QUER DIZER QUE TEMOS QUE VOLTAR LÁ DE NOVO?
CLARO! O PASTOR ESTAVA NO ALTO DO ROCHEDO QUANDO VIU OS ESCRAVOS ENTERRANDO O TESOURO!
POR ISSO, O TESOURO DEVE ESTAR PERTO DO ROCHEDO!
AGORA IREMOS EM CIMA DO CAMELO!
O QUE FAREMOS SE ENCONTRARMOS OS BANDIDOS?
VAMOS TORCER PARA QUE ISSO NÃO ACONTEÇA!


ENQUANTO ISSO...
CAVAMOS À VOLTA TODA DO ROCHEDO, E NADA DO TESOURO! MALDIÇÃO!
TUMP!
TUMP! TUMP!
VOU FAZÊ-LO EM PEDAÇOS, TAPETE FAJUTO!
VUICH!
ASSIM NÃO ENGANARÁ MAIS NINGUÉM!
ZAS!
ZAS!
ZAS!
CHEFE, AO DESTRUIR O TAPETE, VOCÊ DESTRUIU TODOS NOS!
BAH! NÃO CREIO NA MALDIÇÃO DE UM TAPETE FALSO!
CHEFE! INIMIGO À VISTA!
OS DOIS TURISTAS! O "PASSEIO DE BAGDÁ" NÃO ACABOU COM ELES!
VOLTARAM, HEIN? ISSO DÁ O QUE PENSAR!
ESCONDAM-SE ENTRE OS ROCHEDOS E FIQUEM DE OLHO NELES!




EI, MICKEY! VEJA SÓ ISSO!

UMA PORÇÃO DE TIRAS IMPRESTÁVEIS!
AINDA PRESTAM, SIM!

ACHO QUE POSSO DAR UM JEITO
COMO? O DESENHO FOI DESTRUÍDO!

TIRANDO UM FIO, A GENTE PODE COSTURAR AS TIRAS DE NOVO!

VOCÊ NUNCA CONSEGUIRÁ FAZER O MESMO DESENHO, PATETA!
BOLAS!

ALGUM IDIOTA ANDOU DANDO UMA PORÇÃO DE NÓS NESTE FIO!
NÓS?

SIM! COM LONGOS ESPAÇOS ENTRE ELES!
DEIXE-ME VER ISSO!

DOIS NÓS, ESPAÇO, UM NÓ, ESPAÇO, TRÊS NÓS, ESPAÇO...

PATETA! É ESTE O SEGREDO! OS NÓS INDICAM OS PONTOS CARDEAIS E OS ESPAÇOS SÃO AS DISTÂNCIAS ENTRE ELES!

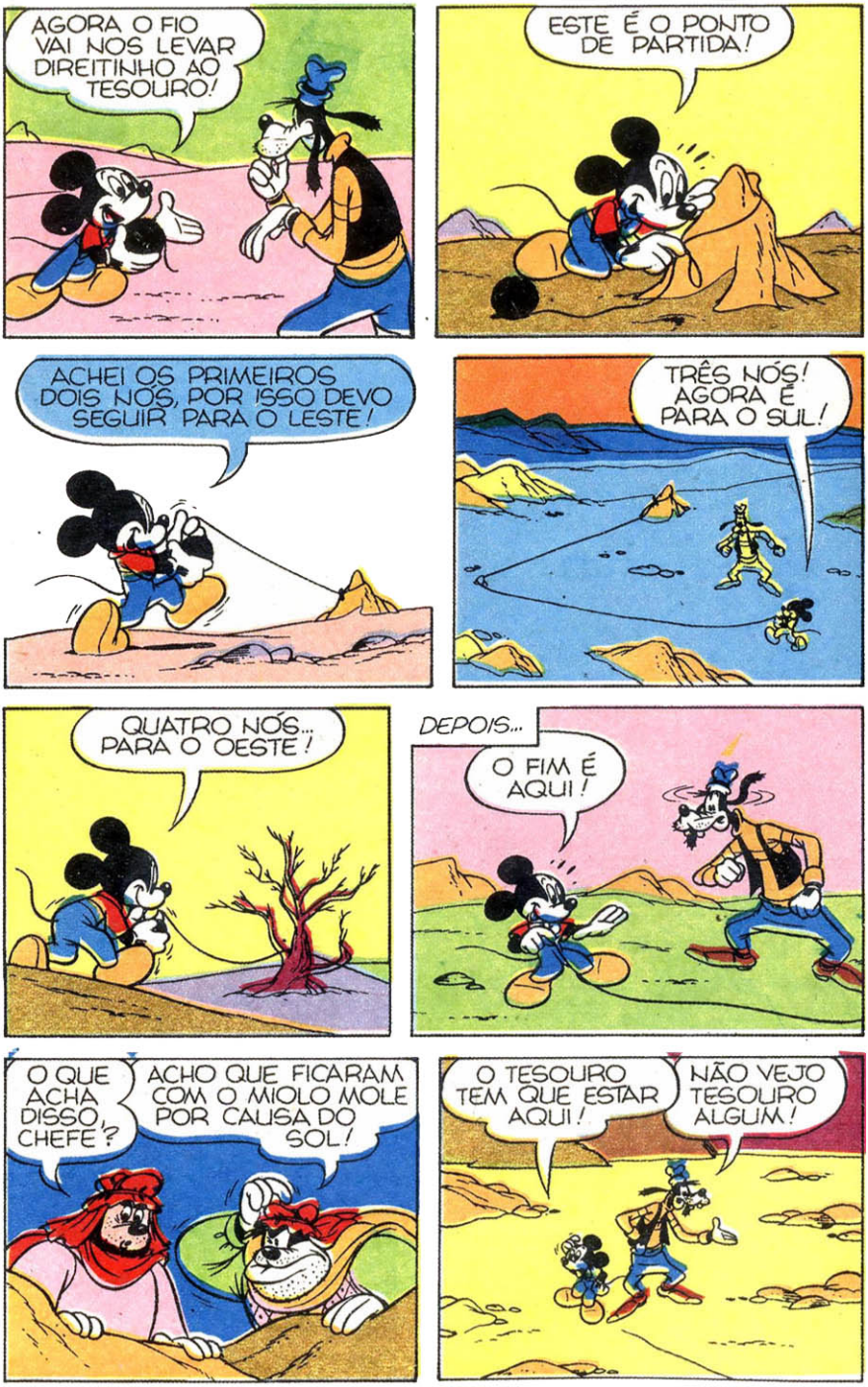
SE AO MENOS A GENTE PUDESSE ACHAR A FAIXA QUE TEM O ROCHEDO...

AQUI ESTÁ ELA! DEPRESSA, PATETA! COMECE A DESFIÁ-LA!

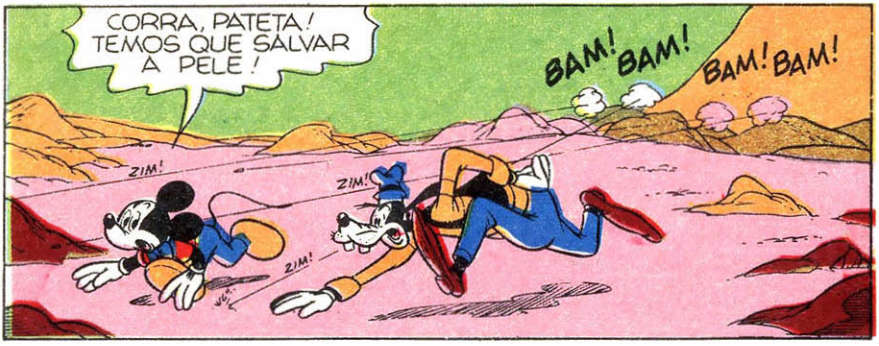
OS NÓS DARÃO A DIREÇÃO PARTINDO DO ROCHEDO!
TEM CERTEZA?

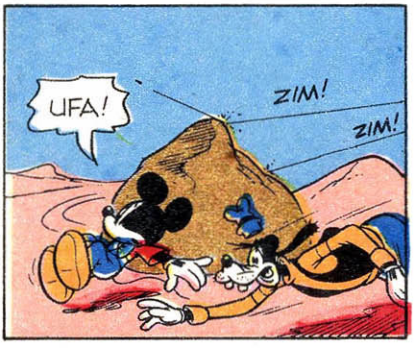
CLARO! O ROCHEDO FOI O POSTO DE OBSERVAÇÃO DO PASTOR! E DEVE SER O PONTO DE PARTIDA!

O QUE ELES ESTÃO FAZENDO?
ESTÃO BRINCANDO COM AS FAIXAS DO TAPETE! ESSES CARAS SÃO BIRUTAS!


AGORA O FIO VAI NOS LEVAR DIREITINHO AO TESOURO!
ESTE É O PONTO DE PARTIDA!
ACHEI OS PRIMEIROS DOIS NÓS, POR ISSO DEVO SEGUIR PARA O LESTE!
TRÊS NÓS! AGORA É PARA O SUL!
QUATRO NÓS... PARA O OESTE!
DEPOIS...
O FIM É AQUI!
O QUE ACHA DISSO, CHEFE?
ACHO QUE FICARAM COM O MIOLO MOLE POR CAUSA DO SOL!
O TESOURO TEM QUE ESTAR AQUI!
NÃO VEJO TESOURO ALGUM!

TALVEZ ESTEJA DEBAIXO DAQUELA ROCHA!
TALVEZ À DIREITA!
OU À ESQUERDA!
OU AQUI EMBAIXO!
TEM RAZÃO, CHEFE! ELES SÃO BIRUTAS, MESMO!
É MELHOR A GENTE ACABAR COM ELES!
PRONTO, RAPAZES! APONTAR... FOGO!
EI!
BAM! BAM! BAM! BAM!
BAM! BAM!
ZIM!
ZIM!
ZIM!
ZIM!
ZIM!



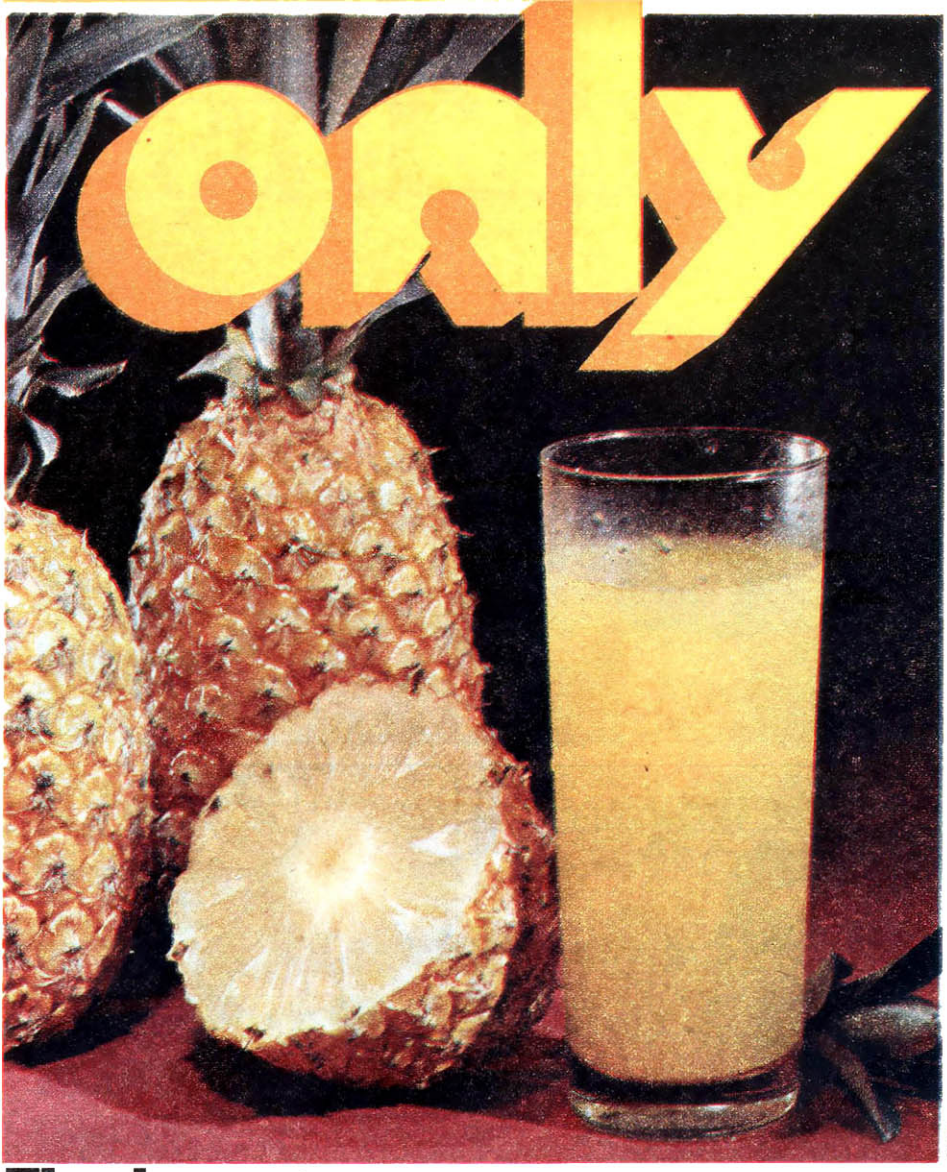

OS CAPANGAS DO BAFO ATIRAM PARA TODOS OS LADOS, FRENETICAMENTE...

OS TIROS PROVOCAM UMA ALAVANCHA...

...A AREIA COBRE OS BANDIDOS E SEU CHEFE...

UFA! O TAPETE DA MORTE ACABOU PEGANDO A GENTE!
NÃO SE PREOCUPEM, AMIGOS!
(GLUP!) O CORONEL ABDULA!
EU MESMO! SEGUI VOCÊS ATÉ AQUI!
E QUERO QUE SEJAM OS PRIMEIROS A VER O NOSSO NOVO TESOURO NACIONAL!
CLARO, O TESOURO PERTENCE AO SULTÃO, MAS VOCÊS TERÃO DEZ POR CENTO COMO RECOMPENSA!
PÔXA! BRILHA TANTO QUE PRECISO USAR MEUS ÓCULOS ESCUROS! IAC!

ALGUNS DIAS DEPOIS...
DESDE QUE RECEBEU SUA PARTE DA RECOMPENSA, O PATETA DESAPARECEU!
TAPETES
PATETA! POR QUE ESTÁ COM ESSA ROUPA?
PORQUE FAÇO NEGÓCIOS COM TAPETES, AGORA!
BEM, EU PENSEI ASSIM... SE UM TAPETE VALE UM TESOURO, MUITOS TAPETES DEVEM VALER MUITOS TESOUROS! IAC!
QUER DIZER QUE COMPROU TODOS ESSES TAPETES?
ISTO AQUI É APENAS UMA AMOSTRA!
TAPETES ORIENTAIS PATETA
O ESTOQUE ESTÁ NA MINHA LOJA!
VEJA! CEM DÚZIAS DE TAPETES! IAC!
fim




# Finalmente o suco da fruta que v. mais gosta.

Quando você bebe o primeiro gole, começa a perceber o que a Only está fazendo pelo seu paladar.

Um suco puro, natural de abacaxi, para quem já perdeu muito tempo com os refrescos de laranja, maracujá e outras águas com açúcar que existem por aí.

Only faz sua sede morrer pela boca. Friamente.

A Only entende que para fazer um bom suco de abacaxi, é preciso abacaxi. Nada mais.

only

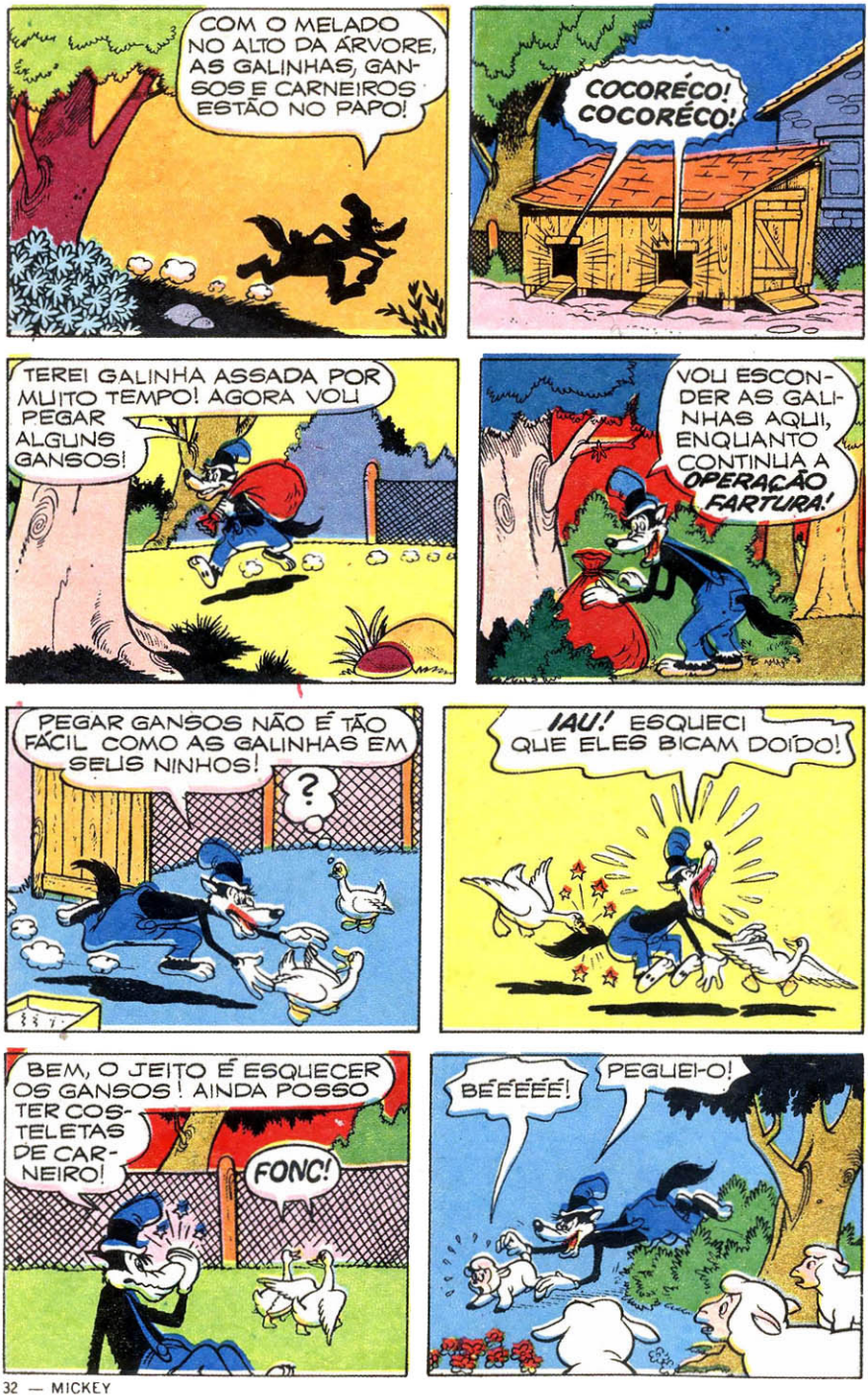
**deliciosamente tropical**

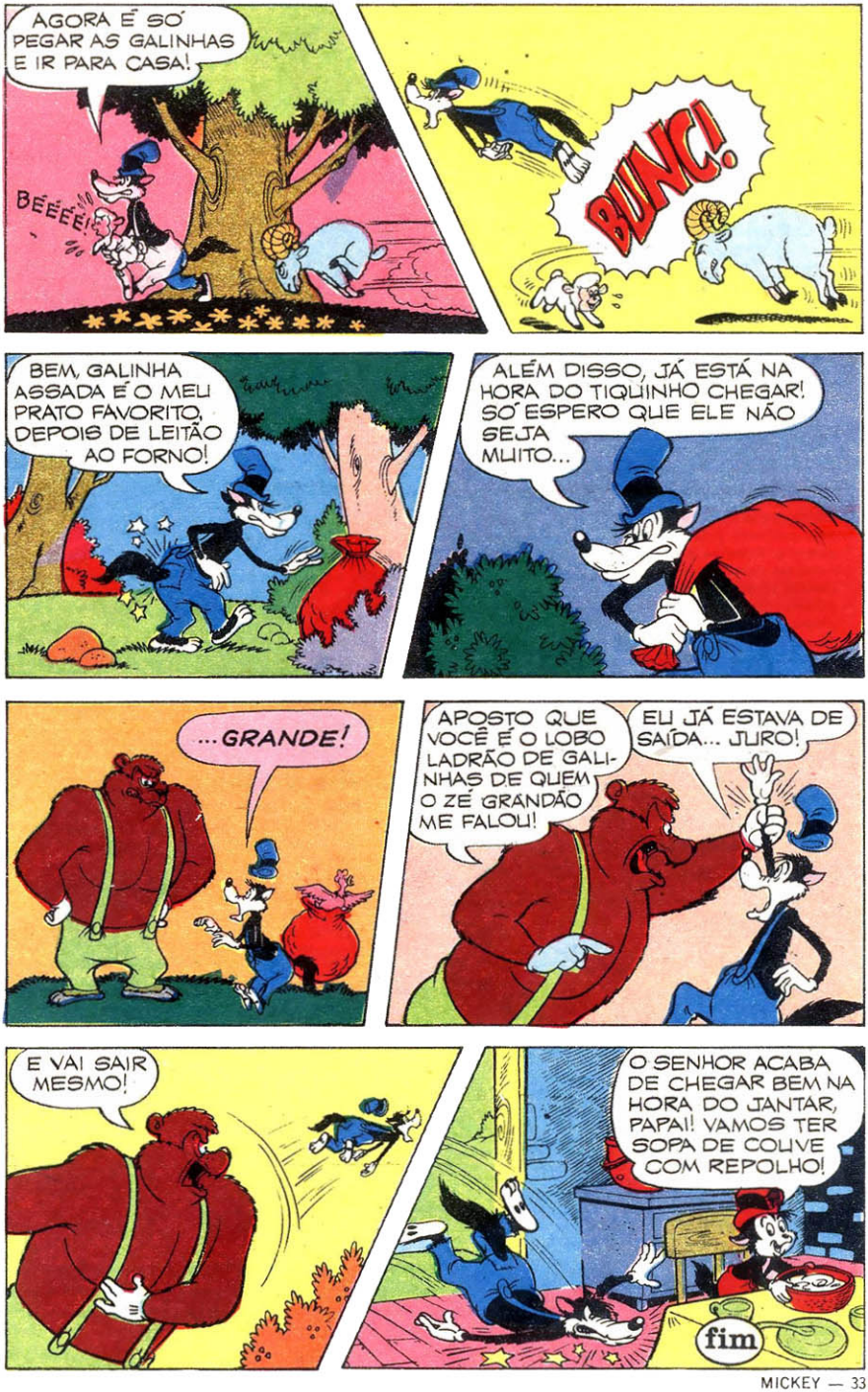
GBP

Walt Disney **LOBÃO**

# OS PRIMOS DO URSO

PRIMEIRO VOU ESTUDAR A SITUAÇÃO... EI! A COISA VAI SER FÁCIL!
OLÁ! SOU O LOBÃO, VIZINHO DO ZÉ!
OLÁ! EU SOU O PRIMO DELE, MELADO!
MELADO? NÃO É UM NOME ESQUISITO PARA UM URSO?
É QUE EU GOSTO MUITO DE MEL, SABE?
VERDADE?
HUMM...
SIM! SOU LOUCO POR MEL! ESPECIALMENTE MEL SILVESTRE!
POIS EU SEI ONDE TEM UMA ÁRVORE OCA, CHEINHA DE MEL!
IUPI! ONDE? ONDE?
LOGO...
VEJA! HÁ TANTO MEL ALI, QUE ESTÁ ATÉ ESCORRENDO PARA FORA!
PUXA...
OBRIGADO, LOBÃO! O PRIMO TIQUINHO VAI CHEGAR ESTA TARDE... VOCÊ PRECISA CONHECÊ-LO!
ELE TAMBÉM GOSTA DE MEL?
NÃO! ELE ADORA AMORAS E FRUTOS DO MATO!
LEMBREI-ME DE UMA COISA... ESPERE UM POUCO! VOLTAREI LOGO!


COM O MELADO NO ALTO DA ÁRVORE, AS GALINHAS, GANSOS E CARNEIROS ESTÃO NO PAPO!
COCORÉCO! COCORÉCO!
TEREI GALINHA ASSADA POR MUITO TEMPO! AGORA VOU PEGAR ALGUNS GANSOS!
VOU ESCONDER AS GALINHAS AQUI, ENQUANTO CONTINUA A OPERAÇÃO FARTURA!
PEGAR GANSOS NÃO É TÃO FÁCIL COMO AS GALINHAS EM SEUS NINHOS!
?
IAU! ESQUECI QUE ELES BICAM DOÍDO!
BEM, O JEITO É ESQUECER OS GANSOS! AINDA POSSO TER COSTELETAS DE CARNEIRO!
FONC!
BÉÉÉÉÉ!
PEGUEI-O!


AGORA É SÓ PEGAR AS GALINHAS E IR PARA CASA!
BÉÉÉÉ!
BUNC!
BEM, GALINHA ASSADA É O MEU PRATO FAVORITO, DEPOIS DE LEITÃO AO FORNO!
ALÉM DISSO, JÁ ESTÁ NA HORA DO TIQUINHO CHEGAR! SÓ ESPERO QUE ELE NÃO SEJA MUITO...
...GRANDE!
APOSTO QUE VOCÊ É O LOBO LADRÃO DE GALINHAS DE QUEM O ZÉ GRANDÃO ME FALOU!
EU JÁ ESTAVA DE SAÍDA... JURO!
E VAI SAIR MESMO!
O SENHOR ACABA DE CHEGAR BEM NA HORA DO JANTAR, PAPAI! VAMOS TER SOPA DE COUVE COM REPOLHO!
fim

# ASSEGURE SEU FUTURO

## ESTUDE POR CORRESPONDÊNCIA NO

# INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

### MADUREZA GINASIAL

(de acordo com a nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação)

GRÁTIS

Em apenas 10 meses, estudando seis matérias: PORTUGUÊS, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, MATEMÁTICA e EDUCAÇÃO MORAL e CÍVICA, você estará preparado para receber seu Diploma Ginasial. Sem sair de sua casa, receberá todo o material de estudos e completa assistência de nossos professores, permitindo-lhe a assimilação perfeita de todo o ensino.

### RÁDIO-TRANSISTORES-TELEVISÃO-ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

GRÁTIS

Ganhe muito dinheiro nesta rendosa profissão e receba, gratuitamente, todas as peças e ferramentas para montar 7 excepcionais aparelhos. Ao final dos estudos, terá montado, para si próprio, um extraordinário radiorreceptor, com 3 faixas de onda, a pilha e a luz. Ainda, inteiramente grátis, um injetor de sinais e um multiprovador.

### MECÂNICA GERAL

GRÁTIS

Completíssimo curso de Mecânica Geral! Você aprenderá a construir desde uma simples à mais complicada ferramenta, e se tornará suficientemente habilitado a fazer manutenção e revisão das mais diversas máquinas operatrizes, tais como tornos, fresas, plainas, etc. Logo no início dos estudos, já poderá trabalhar como mecânico.

GRÁTIS

### ELETRICIDADE

A eletricidade é uma permanente fonte de rendas para quem exerce esta importante profissão. São inúmeras as atribuições de um profissional no campo da eletricidade. Estude! As excelentes oportunidades estão reservadas aos bem preparados.

### DESENHO ARQUITETÔNICO
### DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

Num pequeno espaço de tempo, torne-se um projetista arquitetônico e mecânico dos mais categorizados. O desenhista é hoje um dos profissionais mais bem remunerados. Confie em sua personalidade. Alcance uma posição social e financeira das mais destacadas.

### Palavras de nossos alunos...

"...meus pais moravam no sítio e eu não tinha coragem de deixá-los. Estudei no I.U.B. e, hoje, a riqueza que possuo só Deus poderá tirar-me..."
Roberto B. da Silva
Carlopolis - PR

"...alcancei o caminho da independência econômica. Consegui ser modista. **Sei costurar qualquer peça feminina ou masculina...**"
M. G. Cegatie
Herval do Sul - RS

Antes mesmo de terminar o Curso, consegui montar e consertar diversos aparelhos receptores. **Hoje trabalho na Cia. Telefônica.**
Adálio I. da Silva
Ponte Nova - MG

### ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

(CURSO PRÁTICO)

GRÁTIS

Esta é uma profissão das mais cobiçadas no momento, por ser a que mais oportunidades oferece agora e também no futuro. E o nosso curso é de tal forma fácil, prático o objetivo que você, para fazê-lo, não precisa de nenhum conhecimento prévio. Em apenas 12 meses será um técnico suficientemente preparado para a chefia, gerência, enfim, administração de qualquer empresa.

**MANDE O CUPOM AO LADO, OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO PEDINDO GRÁTIS E SEM COMPROMISSO O FOLHETO INFORMATIVO.**

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Gen. Olímpio da Silveira, 685 - Cx. Postal 5058 - São Paulo

# Cursos práticos, fáceis e objetivos.

## DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

GRÁTIS

Eis a sua grande oportunidade. Desenvolva o seu talento artístico e, ao mesmo tempo, ganhe muito dinheiro como desenhista publicitário. Um futuro dos mais brilhantes está à sua espera!

## MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

GRÁTIS

Um modernissimo e completo curso de Mecânica de Automóveis, com todos os ensinamentos sobre qualquer tipo de veículos, nacionais e estrangeiros, que fará de você um mecânico dos mais capacitados. Estude e ganhe dinheiro ao mesmo tempo!

## CLÁSSICO E CIENTÍFICO

(MADUREZA COLEGIAL)

GRÁTIS

Esta é a melhor oportunidade para você, em apenas 10 meses, obter seu diploma do Clássico ou Científico. As matérias são tão fáceis que você, estudando apenas nos momentos de folga, terá pleno êxito. Agora sim! Você pode decidir ainda hoje seu futuro.

## CORTE E COSTURA

GRÁTIS

Aprenda nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista. Seja uma mulher moderna! Aumente seu valor pessoal e colabore para o bem-estar de sua família.

## CONTABILIDADE PRÁTICA

GRÁTIS

Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um contabilista prático dos mais capazes. Cada aluno nosso faz a escrituração completa de uma casa comercial. Você ganhará os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

## AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

GRÁTIS

Cargo de relevante importância, exige conhecimentos os mais diversificados.

## SECRETARIADO MODERNO

Também esta função requer conhecimentos específicos. Esteja preparado para exercê-la!

## BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

Desenvolva sua sensibilidade feminina, elaborando lindas peças!

## PORTUGUÊS

Aprenda a falar e a escrever com perfeição a língua portuguesa!

## INGLÊS

Uma língua largamente empregada no comércio e na indústria. Estude-a!

## MATEMÁTICA

Nos tempos atuais, aprender Matemática é uma exigência, tal o seu emprego. Prepare-se!

GRÁTIS

**Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo, pedindo o folheto informativo.**

Este é para seu melhor amigo.

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
**CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO** 6898

Sr. DIRETOR:
Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de
.....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

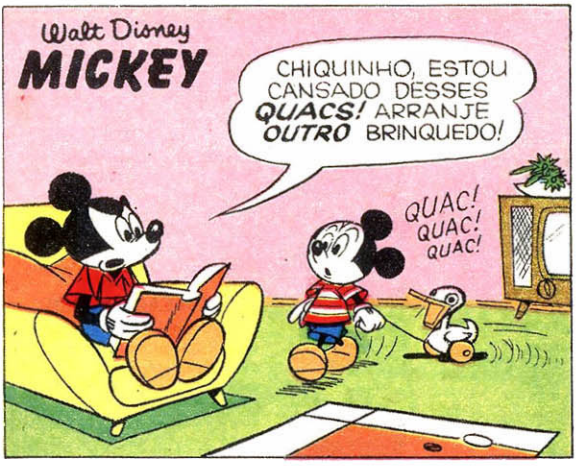
Nome.....
.....
Rua.....
..... N.º.....
Cidade.....
..... Est.....

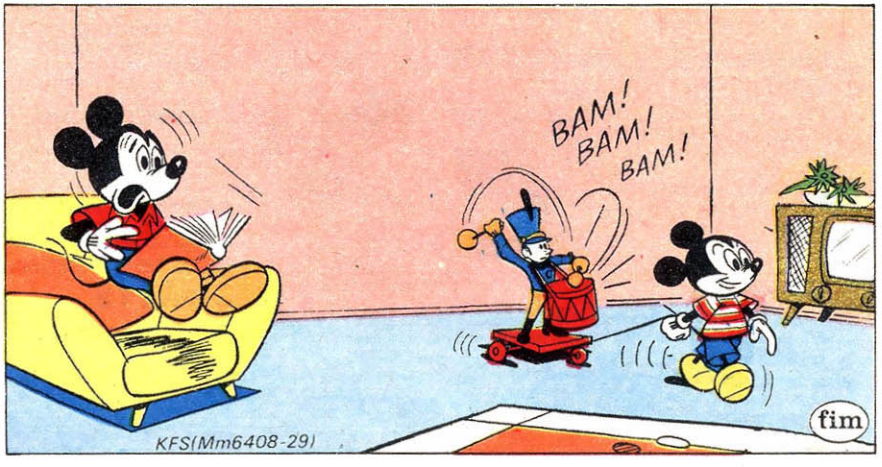
Este cupom é seu.

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
**CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO** 6898

Sr. DIRETOR:
Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de
.....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome.....
.....
Rua.....
..... N.º.....
Cidade.....
..... Est.....






**Não deixe para amanhã**

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

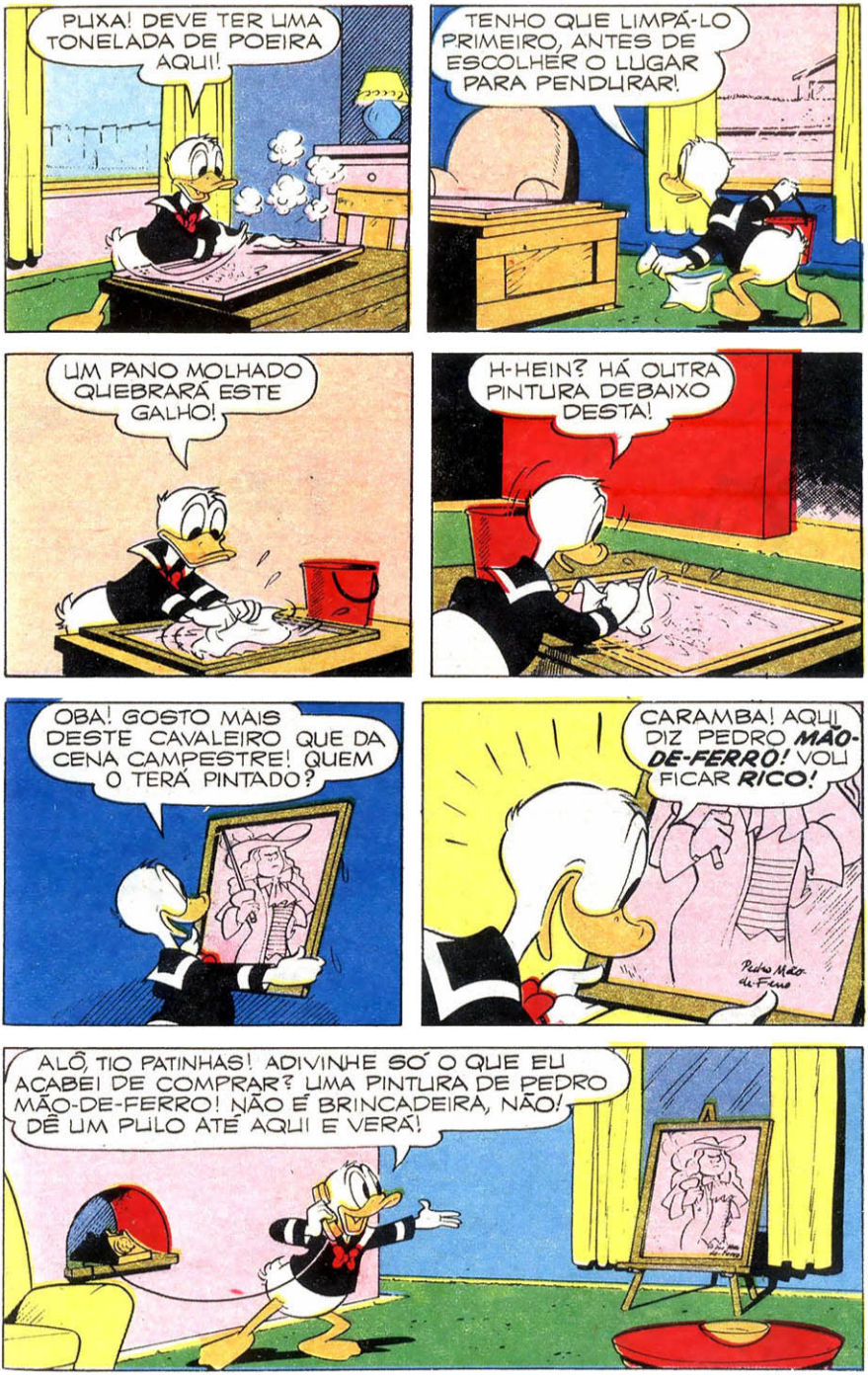
**Não deixe para amanhã**

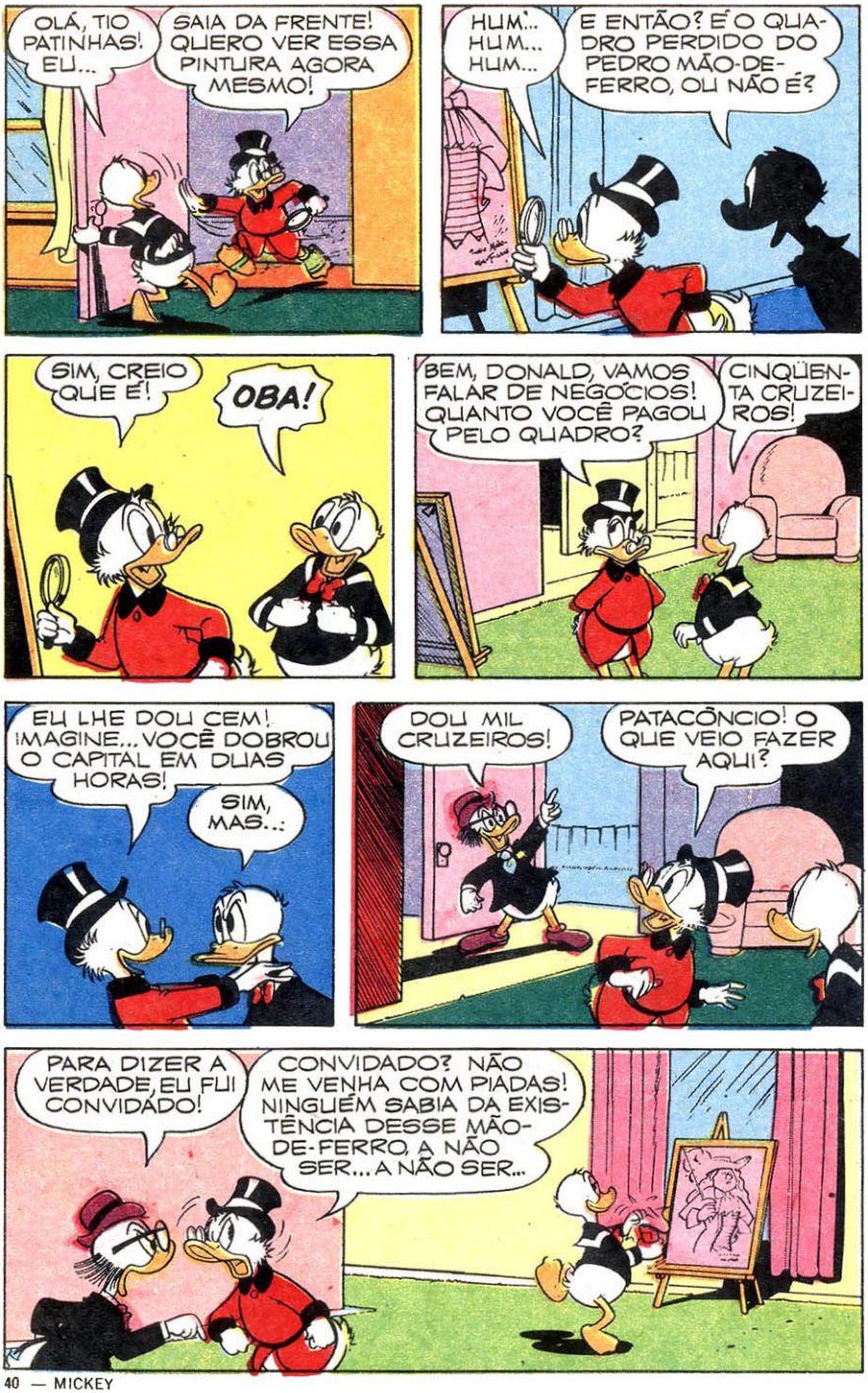
Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

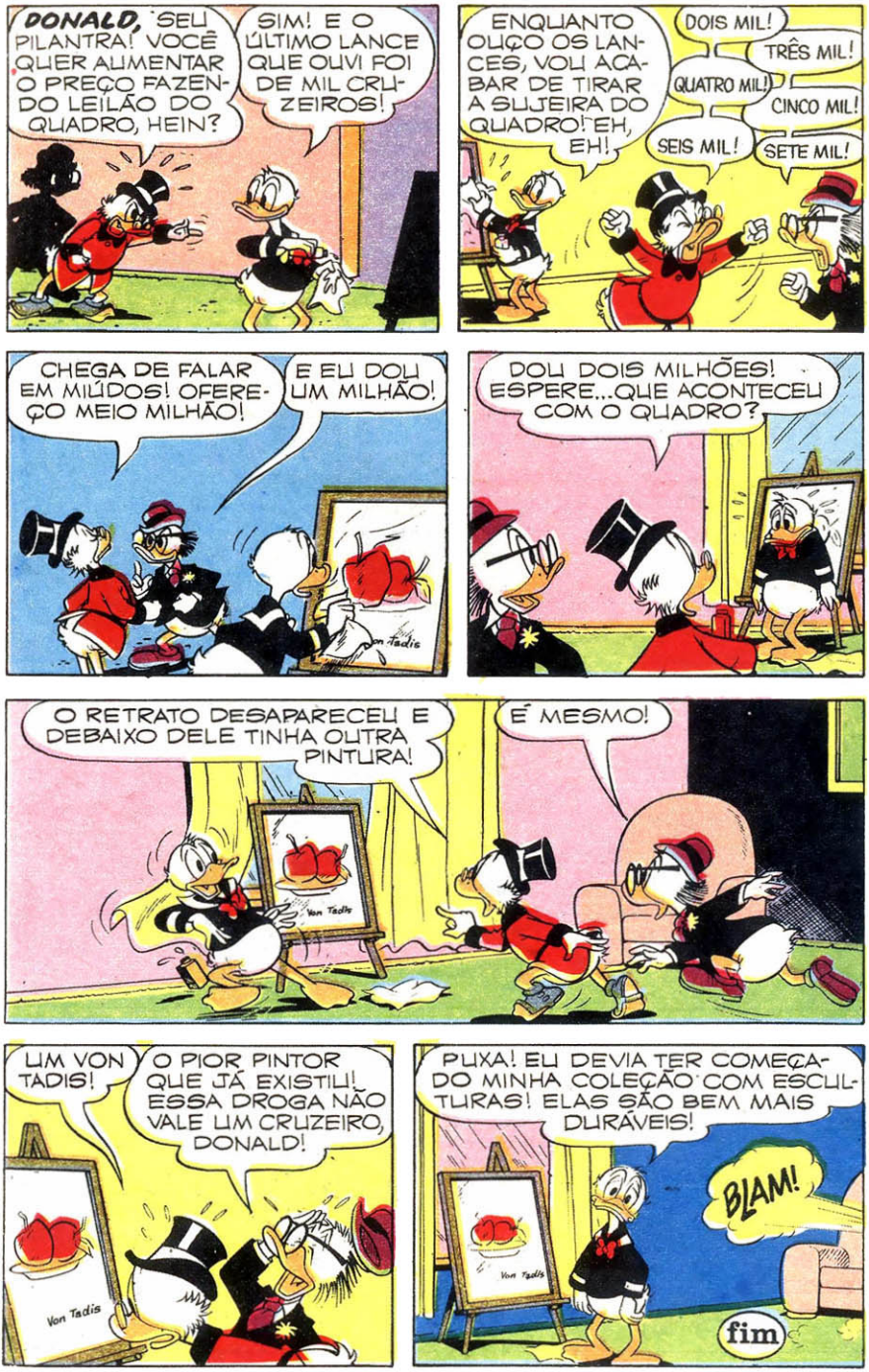
Walt Disney DONALD

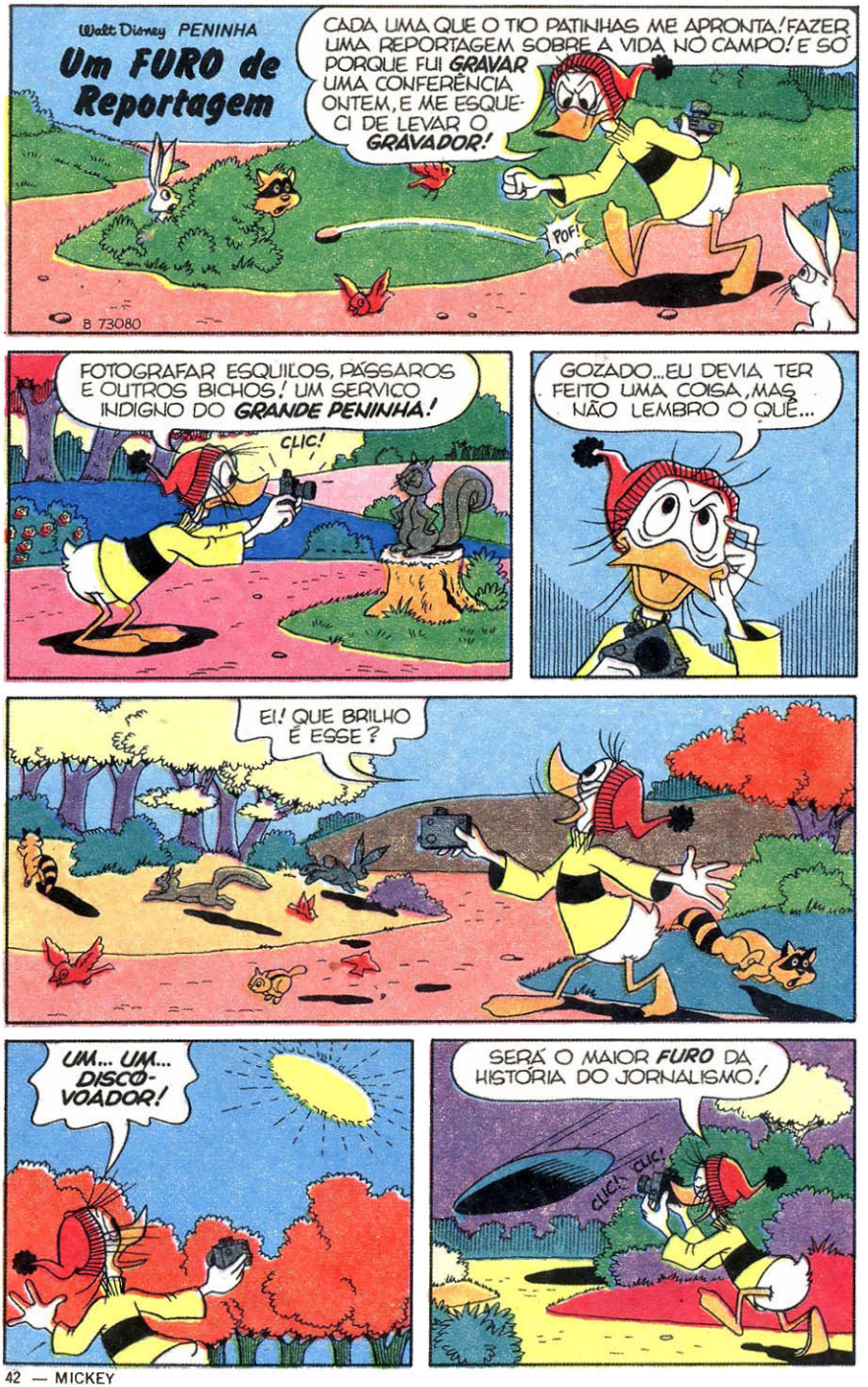
# O PREÇO DA Arte

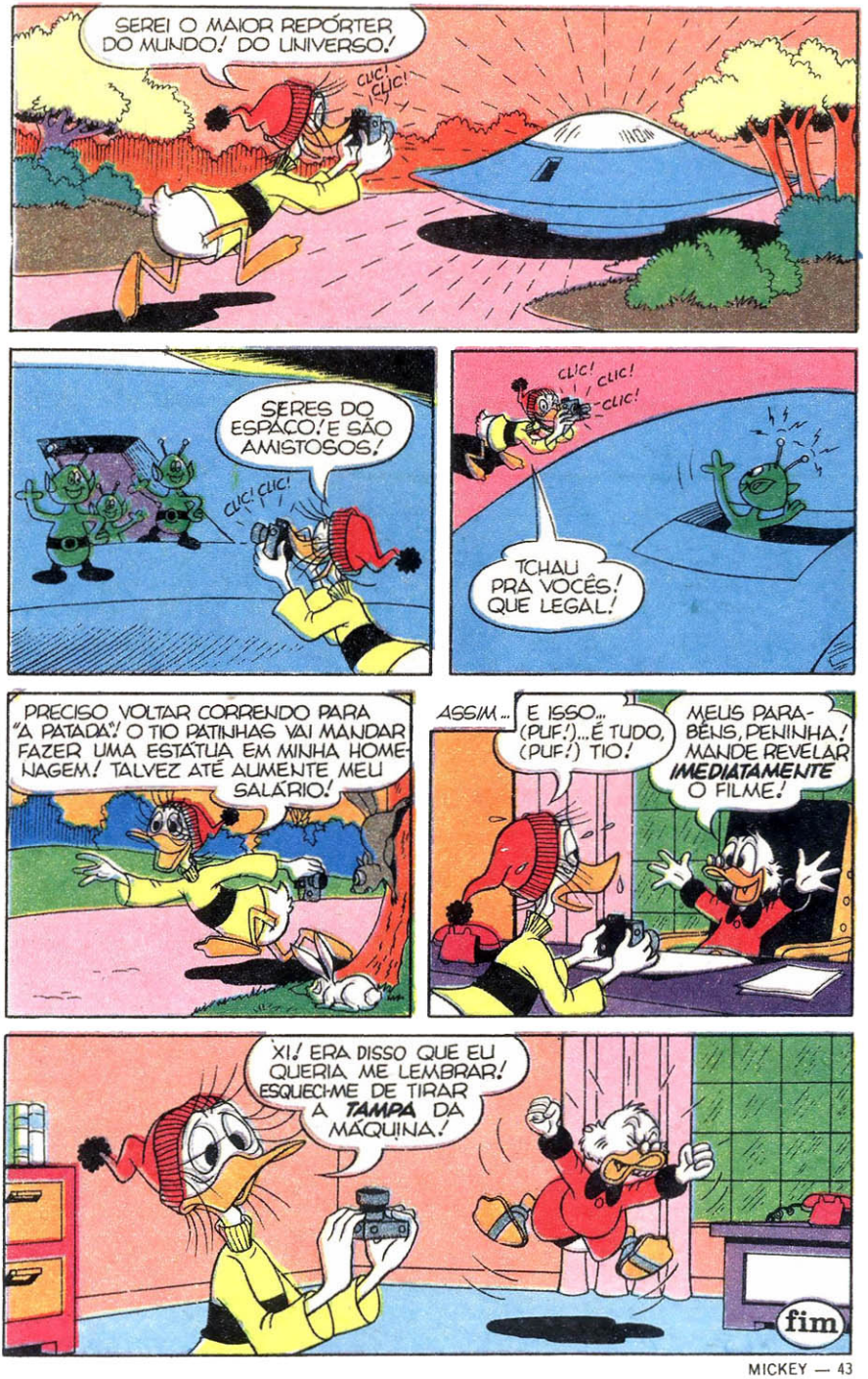
MEU CONSOLO É QUE O PATACÔNCIO TAMBÉM NÃO POSSUI UM MÃO-DE-FERRO! SE AQUELE FAROLEIRO CONSEGUIR UM DIA TAL PROEZA, NINGUÉM MAIS O SUPORTARÁ!
SABE, TIO PATINHAS, ESSA CONVERSA SÔBRE ARTE ME DEIXOU COM VONTADE DE COMEÇAR MINHA COLEÇÃO AGORA MESMO!
ISSO, DONALD! TALVEZ VOCÊ FIQUE RICO COM SUA COLEÇÃO!
HUM! UMA LOJA DE ARTIGOS USADOS! TALVEZ EU ENCONTRE UMA PECHINCHA!
LOJA SEBOSO
MÓVEIS USADOS
ARTE
LIVROS E ROUPAS
GOSTARIA DE COMPRAR UM QUADRO PARA COMEÇAR MINHA COLEÇÃO!
ÓTIMO! TENHO CENTENAS DE QUADROS! ESCOLHA O QUE MAIS LHE AGRADAR!
UMA HORA DEPOIS...
ESTA CENA DO CAMPO É LEGAL! QUANTO CUSTA?
QUE EXCELENTE GOSTO TEM O SENHOR! ESSE QUADRO É UM DOS MAIS BELOS QUE TENHO! UM DOS...
QUANTO CUSTA?
QUANTO O SENHOR PODE GASTAR?
CINQÜENTA CRUZEIROS!
PARABÉNS! A SUA COLEÇÃO ACABA DE COMEÇAR!


PUXA! DEVE TER UMA TONELADA DE POEIRA AQUI!
TENHO QUE LIMPÁ-LO PRIMEIRO, ANTES DE ESCOLHER O LUGAR PARA PENDURAR!
UM PANO MOLHADO QUEBRARÁ ESTE GALHO!
H-HEIN? HÁ OUTRA PINTURA DEBAIXO DESTA!
OBA! GOSTO MAIS DESTE CAVALEIRO QUE DA CENA CAMPESTRE! QUEM O TERÁ PINTADO?
CARAMBA! AQUI DIZ PEDRO MÃO-DE-FERRO! VOU FICAR RICO!
ALÔ, TIO PATINHAS! ADIVINHE SÓ O QUE EU ACABEI DE COMPRAR? UMA PINTURA DE PEDRO MÃO-DE-FERRO! NÃO É BRINCADEIRA, NÃO! DÊ UM PULO ATÉ AQUI E VERÁ!


OLÁ, TIO PATINHAS! EU...
SAIA DA FRENTE! QUERO VER ESSA PINTURA AGORA MESMO!
HUM... HUM... HUM...
E ENTÃO? É O QUADRO PERDIDO DO PEDRO MÃO-DE-FERRO, OU NÃO É?
SIM, CREIO QUE É!
OBA!
BEM, DONALD, VAMOS FALAR DE NEGÓCIOS! QUANTO VOCÊ PAGOU PELO QUADRO?
CINQÜENTA CRUZEIROS!
EU LHE DOU CEM! IMAGINE... VOCÊ DOBROU O CAPITAL EM DUAS HORAS!
SIM, MAS...
DOU MIL CRUZEIROS!
PATACÔNCIO! O QUE VEIO FAZER AQUI?
PARA DIZER A VERDADE, EU FUI CONVIDADO!
CONVIDADO? NÃO ME VENHA COM PIADAS! NINGUÉM SABIA DA EXISTÊNCIA DESSE MÃO-DE-FERRO, A NÃO SER... A NÃO SER...

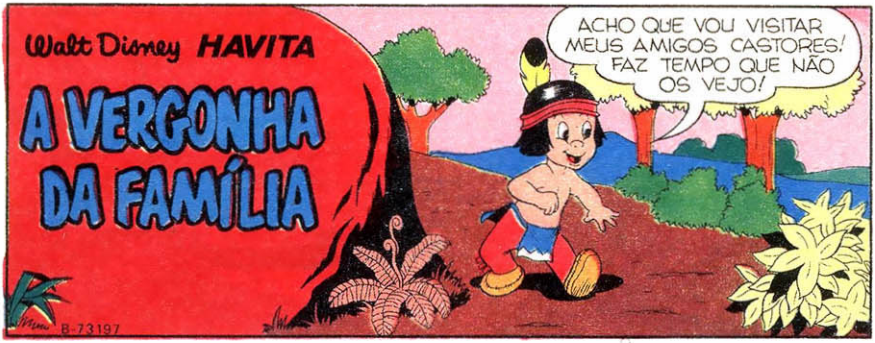

DONALD, SEU PILANTRA! VOCÊ QUER AUMENTAR O PREÇO FAZENDO LEILÃO DO QUADRO, HEIN?
SIM! E O ÚLTIMO LANCE QUE OUVI FOI DE MIL CRUZEIROS!
ENQUANTO OUÇO OS LANCES, VOU ACABAR DE TIRAR A SUJEIRA DO QUADRO! EH, EH!
DOIS MIL!
TRÊS MIL!
QUATRO MIL!
CINCO MIL!
SEIS MIL!
SETE MIL!
CHEGA DE FALAR EM MILÚDOS! OFEREÇO MEIO MILHÃO!
E EU DOU UM MILHÃO!
Von Tadis
DOU DOIS MILHÕES! ESPERE...QUE ACONTECEU COM O QUADRO?
O RETRATO DESAPARECEU E DEBAIXO DELE TINHA OUTRA PINTURA!
Von Tadis
É MESMO!
UM VON TADIS!
O PIOR PINTOR QUE JÁ EXISTIU! ESSA DROGA NÃO VALE UM CRUZEIRO, DONALD!
Von Tadis
PUXA! EU DEVIA TER COMEÇADO MINHA COLEÇÃO COM ESCULTURAS! ELAS SÃO BEM MAIS DURÁVEIS!
Von Tadis
BLAM!
fim


Walt Disney PENINHA
Um FURO de Reportagem
CADA UMA QUE O TIO PATINHAS ME APRONTA! FAZER UMA REPORTAGEM SOBRE A VIDA NO CAMPO! E SÓ PORQUE FUI GRAVAR UMA CONFERÊNCIA ONTEM, E ME ESQUECI DE LEVAR O GRAVADOR!
POF!
B 73080
FOTOGRAFAR ESQUILOS, PÁSSAROS E OUTROS BICHOS! UM SERVIÇO INDIGNO DO GRANDE PENINHA!
CLIC!
GOZADO... EU DEVIA TER FEITO UMA COISA, MAS NÃO LEMBRO O QUÊ...
EI! QUE BRILHO É ESSE?
UM... UM... DISCO-VOADOR!
SERÁ O MAIOR FURO DA HISTÓRIA DO JORNALISMO!
CLIC! CLIC!


SEREI O MAIOR REPÓRTER DO MUNDO! DO UNIVERSO!
CLIC! CLIC!
SERES DO ESPAÇO! E SÃO AMISTOSOS!
CLIC! CLIC!
CLIC! CLIC! CLIC!
TCHAU PRA VOCÊS! QUE LEGAL!
PRECISO VOLTAR CORRENDO PARA "A PATADA"! O TIO PATINHAS VAI MANDAR FAZER UMA ESTÁTUA EM MINHA HOMENAGEM! TALVEZ ATÉ AUMENTE MEU SALÁRIO!
ASSIM...
E ISSO... (PUF!)... É TUDO, (PUF!) TIO!
MEUS PARABÉNS, PENINHA! MANDE REVELAR IMEDIATAMENTE O FILME!
XI! ERA DISSO QUE EU QUERIA ME LEMBRAR! ESQUECI-ME DE TIRAR A TAMPA DA MÁQUINA!
fim

Walt Disney HAVITA

# A VERGONHA DA FAMÍLIA

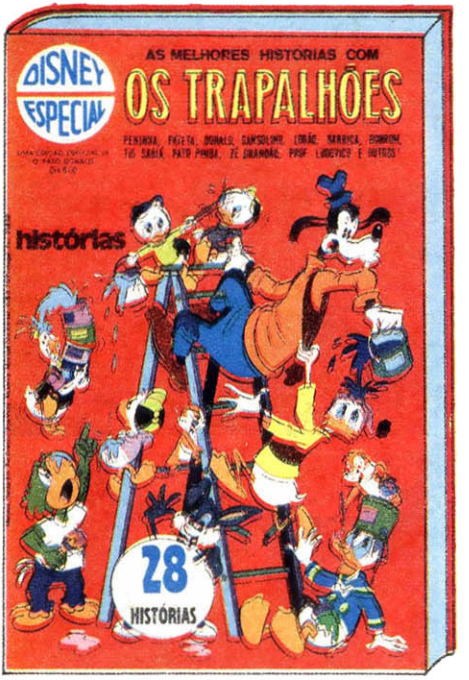


© 1973 WALT DISNEY PRODUCTIONS

# SAI DA FRENTE!

**Disney Especial** *apresenta:*

# OS TRAPALHÕES



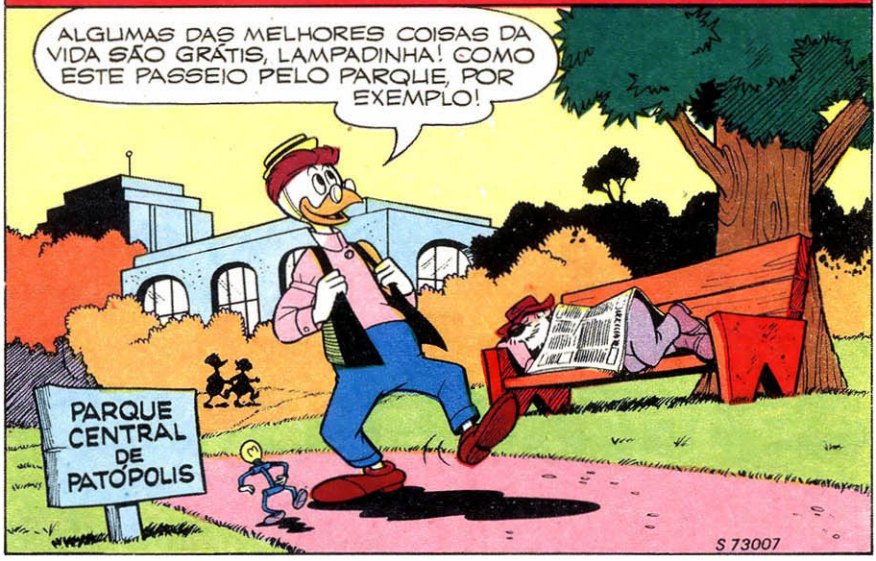

Prepare-se para rir como nunca , com as melhores histórias em quadrinhos já publicadas com Pateta, Gansolino, Pato Donald, Prof. Sabiá, Huguinho, Zezinho, Luisinho, Peninha, Lobão, Zé Carioca e todos os outros personagens trapalhões de Walt Disney!

**28 histórias completas!**
**capa plastificada!**

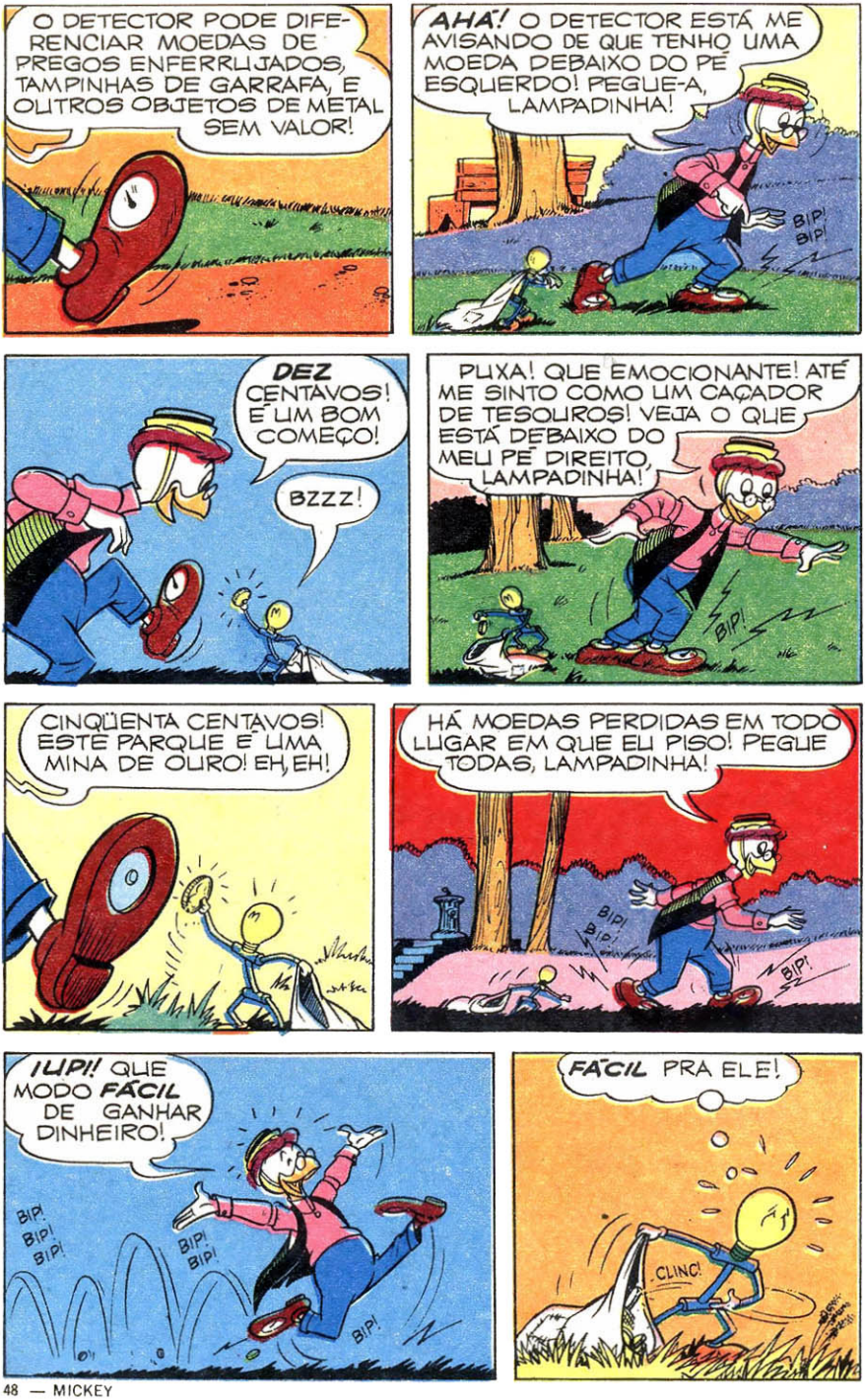
**EM TODOS OS JORNALEIROS**

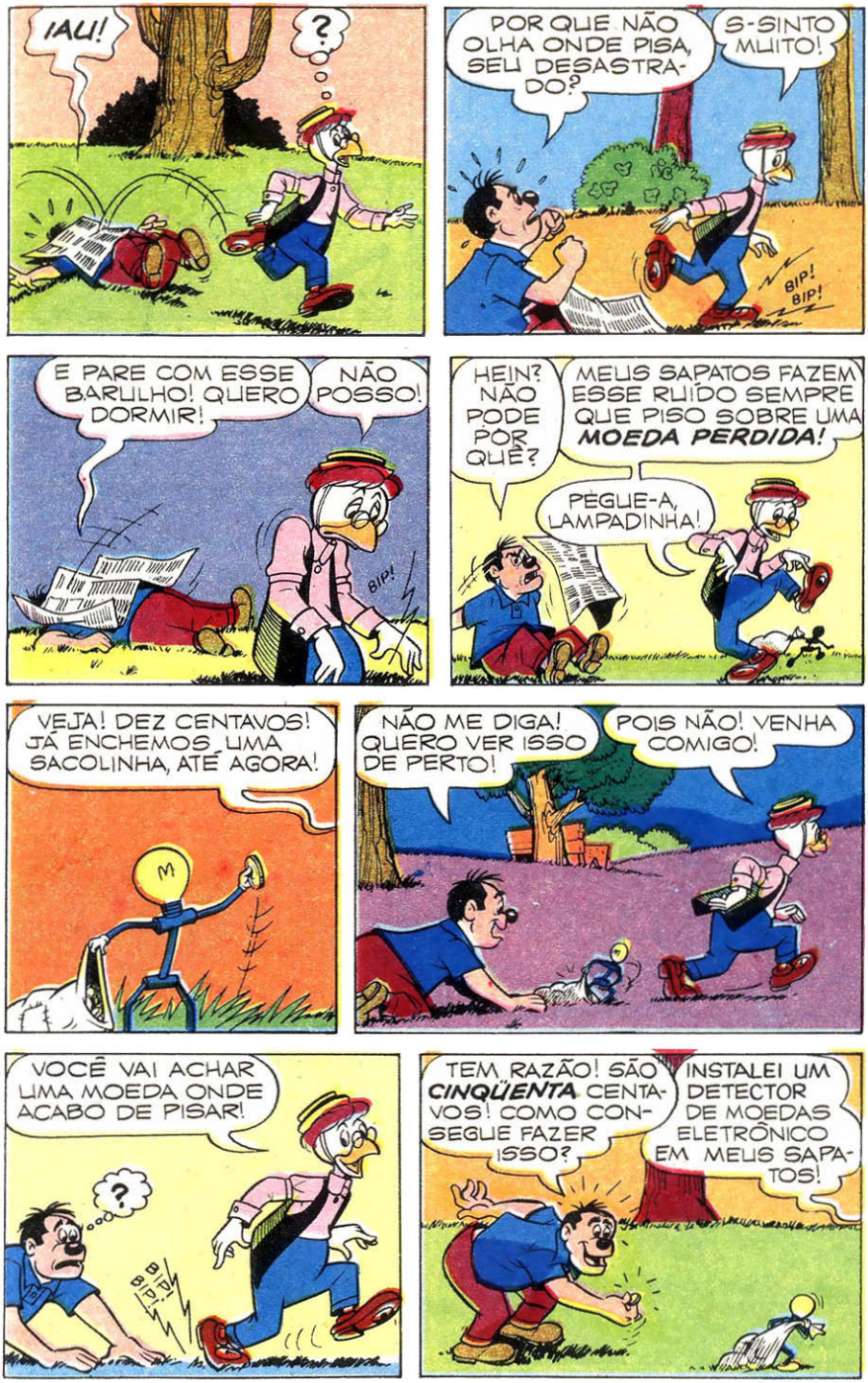
Walt Disney **PROF. PARDAL**

# DINHEIRO FÁCIL

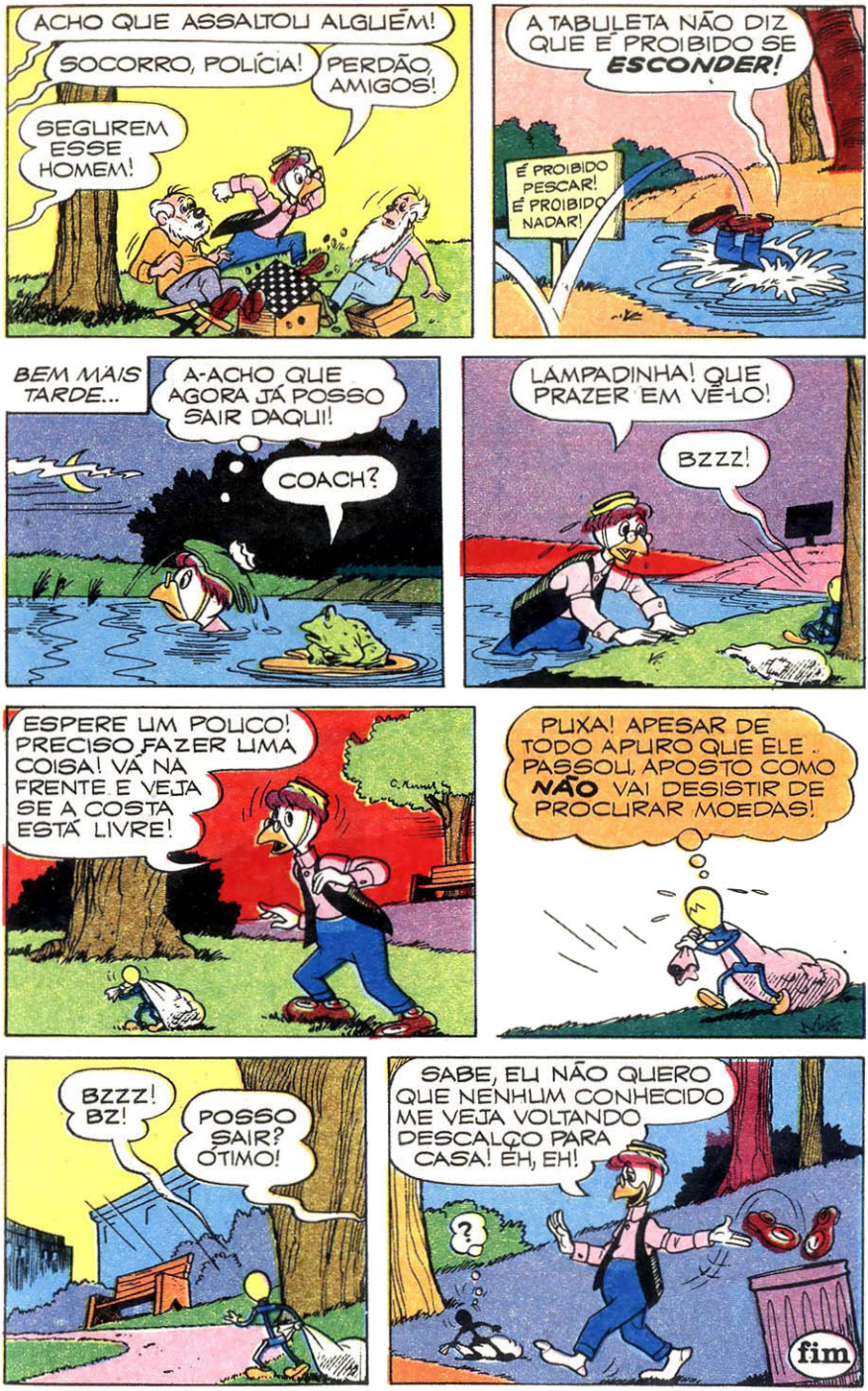


APOSTO COMO TODO MUNDO PERDE MOEDAS AQUI NO PARQUE! POR QUE NÃO INVENTO ALGO PARA...
BUÁÁÁ! PERDI MINHA MOEDA!
BUÁÁÁ! PERDI MINHA MOEDA!
BUÁÁÁ! PERDI UM CRUZEIRO!
?
(CHUIF!) NÃO PODIA ME AJUDAR A PROCURAR MEU DINHEIRO, MOÇO?
CHUIF!
BUÁÁÁ! NÃO CONSIGO ACHAR MINHA MOEDA!
CALMA! NÃO SE PREOCUPEM, CRIANÇAS!
?
AQUI ESTÁ! EU DOU OUTRA PRA VOCÊS!
OBA!
LEGAL!
PUXA!
OBRIGADO, MOÇO!
OBRIGADA!
OBRIGADA!
N-NÃO HÁ DE QUÊ!
BUÁÁÁ!
OH, NÃO! AGORA CHEGA!
É MELHOR EU IR PARA CASA! NÃO TENHO MAIS DINHEIRO PARA PASSEAR NO PARQUE!
BUÁÁÁ!
DEPOIS.. ESTES SAPATOS NÃO SÃO IGUAIS AOS OUTROS, LAMPADINHA! EM CADA SOLA EU COLOQUEI UM DETECTOR DE MOEDAS ELETRÔNICO!


O DETECTOR PODE DIFERENCIAR MOEDAS DE PREGOS ENFERRUJADOS, TAMPINHAS DE GARRAFA, E OUTROS OBJETOS DE METAL SEM VALOR!
AHÁ! O DETECTOR ESTÁ ME AVISANDO DE QUE TENHO UMA MOEDA DEBAIXO DO PÉ ESQUERDO! PEGUE-A, LAMPADINHA!
BIP! BIP!
DEZ CENTAVOS! É UM BOM COMEÇO!
BZZZ!
PUXA! QUE EMOCIONANTE! ATÉ ME SINTO COMO UM CAÇADOR DE TESOUROS! VEJA O QUE ESTÁ DEBAIXO DO MEU PÉ DIREITO, LAMPADINHA!
BIP!
CINQÜENTA CENTAVOS! ESTE PARQUE É UMA MINA DE OURO! EH, EH!
HÁ MOEDAS PERDIDAS EM TODO LUGAR EM QUE EU PISO! PEGUE TODAS, LAMPADINHA!
BIP! BIP!
BIP!
IUPI! QUE MODO FÁCIL DE GANHAR DINHEIRO!
BIP! BIP! BIP!
BIP! BIP!
BIP!
FÁCIL PRA ELE!
CLINC!


¡AU!
?
POR QUE NÃO OLHA ONDE PISA, SEU DESASTRADO?
S-SINTO MUITO!
BIP! BIP!
E PARE COM ESSE BARULHO! QUERO DORMIR!
NÃO POSSO!
BIP!
HEIN? NÃO PODE PÔR QUÊ?
MEUS SAPATOS FAZEM ESSE RUÍDO SEMPRE QUE PISO SOBRE UMA MOEDA PERDIDA!
PEGUE-A, LAMPADINHA!
VEJA! DEZ CENTAVOS! JÁ ENCHEMOS UMA SACOLINHA, ATÉ AGORA!
M
NÃO ME DIGA! QUERO VER ISSO DE PERTO!
POIS NÃO! VENHA COMIGO!
VOCÊ VAI ACHAR UMA MOEDA ONDE ACABO DE PISAR!
?
BIP! BIP!
TEM RAZÃO! SÃO CINQÜENTA CENTAVOS! COMO CONSEGUE FAZER ISSO?
INSTALEI UM DETECTOR DE MOEDAS ELETRÔNICO EM MEUS SAPATOS!

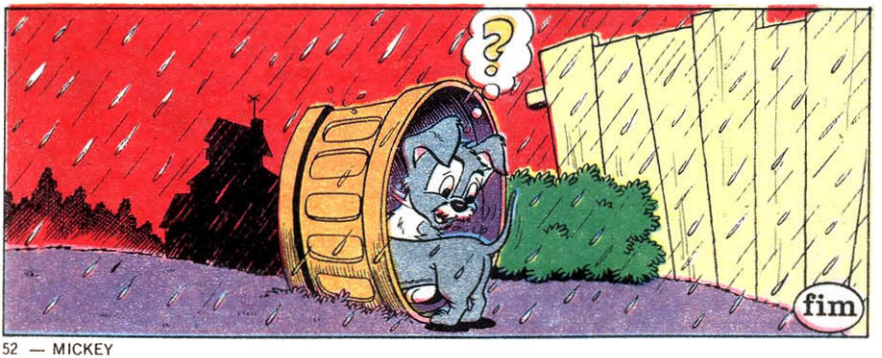
QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
ESSE RAPAZ DESCOBRE MOEDAS ANDANDO PELO PARQUE! ONDE ELE PISA, HÁ UMA MOEDA!
VOCÊ ESTÁ ME GOZANDO!
NÃO ESTOU, NÃO! VEJA! DEZ CENTAVOS!
OLÁ, AMIGO! COMO FUNCIONA ISSO? É ALGUMA MÁGICA?
NÃO, SEU GUARDA! É ALGO CIENTÍFICO!
VINTE CENTAVOS!
ESTÁ VENDO?
E LOGO DEPOIS...
EI! ACHE ALGUM DINHEIRO PARA MIM!
PRA MIM TAMBÉM!
EU TAMBÉM QUERO!
ALI ESTÁ OUTRA MOEDA!
ONDE?
BEM ONDE ELE PISOU!
ESTOU VENDO!
MINHA NOSSA!
IALI!
É MINHA!
SAIA DA FRENTE!
EU VI PRIMEIRO!
ESSE NEGÓCIO ESTÁ FICANDO PERIGOSO!
EI! ELE FUGIU!
ATRÁS DELE!
O QUE FOI QUE ELE FEZ?


ACHO QUE ASSALTOU ALGUÉM!
SOCORRO, POLÍCIA!
PERDÃO, AMIGOS!
SEGUREM ESSE HOMEM!
A TABULETA NÃO DIZ QUE É PROIBIDO SE ESCONDER!
É PROIBIDO PESCAR! É PROIBIDO NADAR!
BEM MAIS TARDE...
A-ACHO QUE AGORA JÁ POSSO SAIR DAQUI!
COACH?
LAMPADINHA! QUE PRAZER EM VÊ-LO!
BZZZ!
ESPERE UM POUCO! PRECISO FAZER UMA COISA! VÁ NA FRENTE E VEJA SE A COSTA ESTÁ LIVRE!
PUXA! APESAR DE TODO APURO QUE ELE PASSOU, APOSTO COMO NÃO VAI DESISTIR DE PROCURAR MOEDAS!
BZZZ! BZ!
POSSO SAIR? ÓTIMO!
SABE, EU NÃO QUERO QUE NENHUM CONHECIDO ME VEJA VOLTANDO DESCALÇO PARA CASA! ÉH, EH!
?
fim

Walt Disney

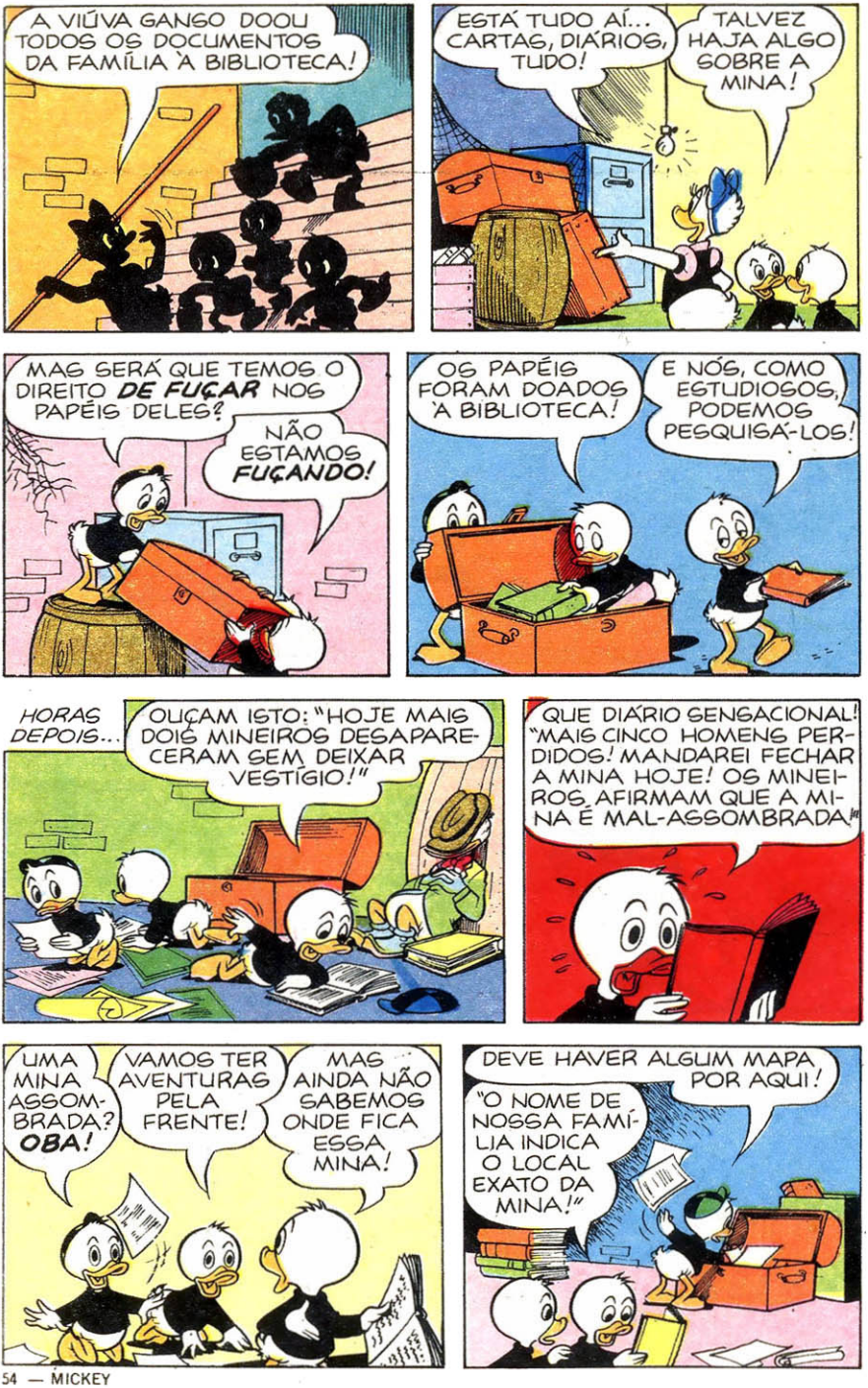
BANZÉ

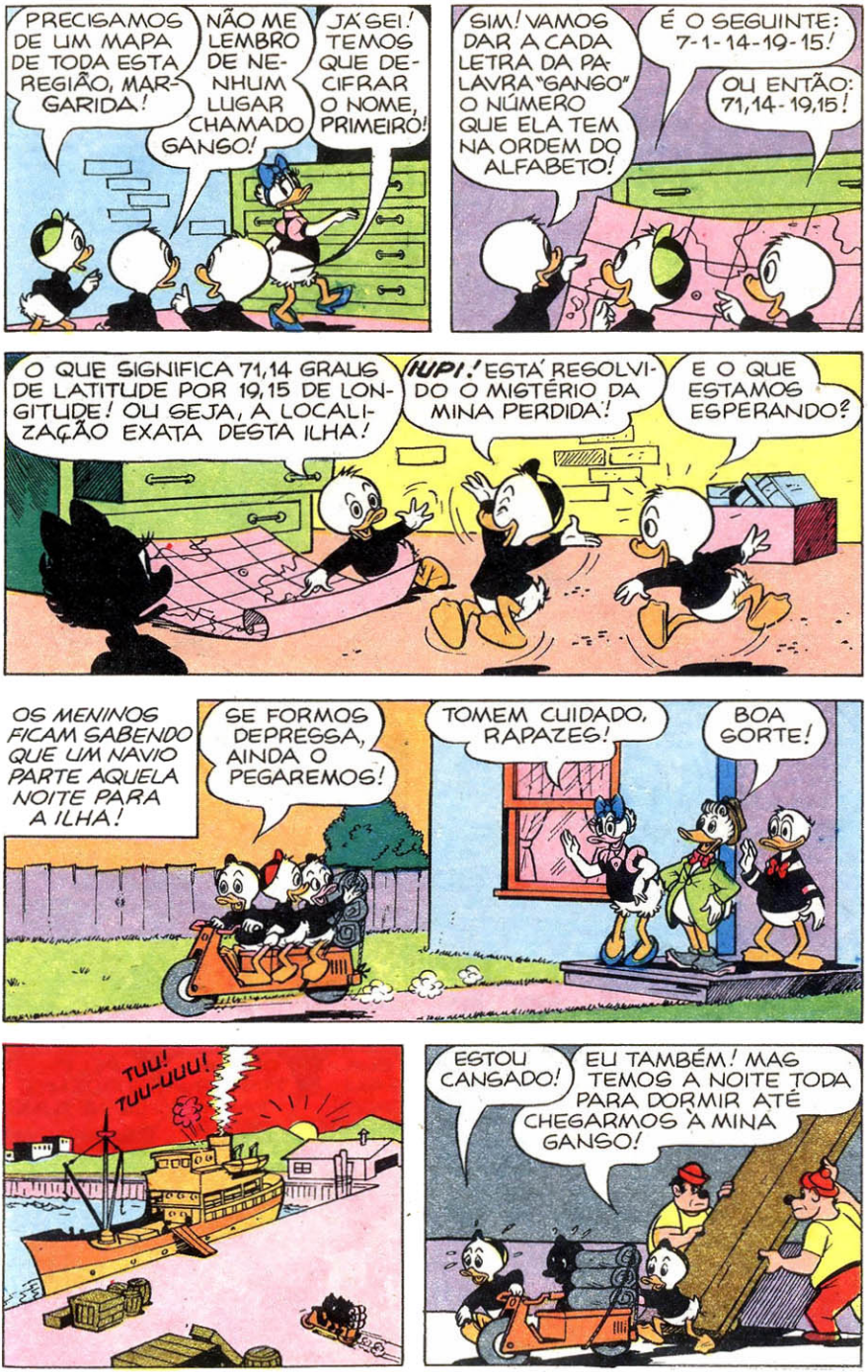
# A VANTAGEM DE SER PEQUENO

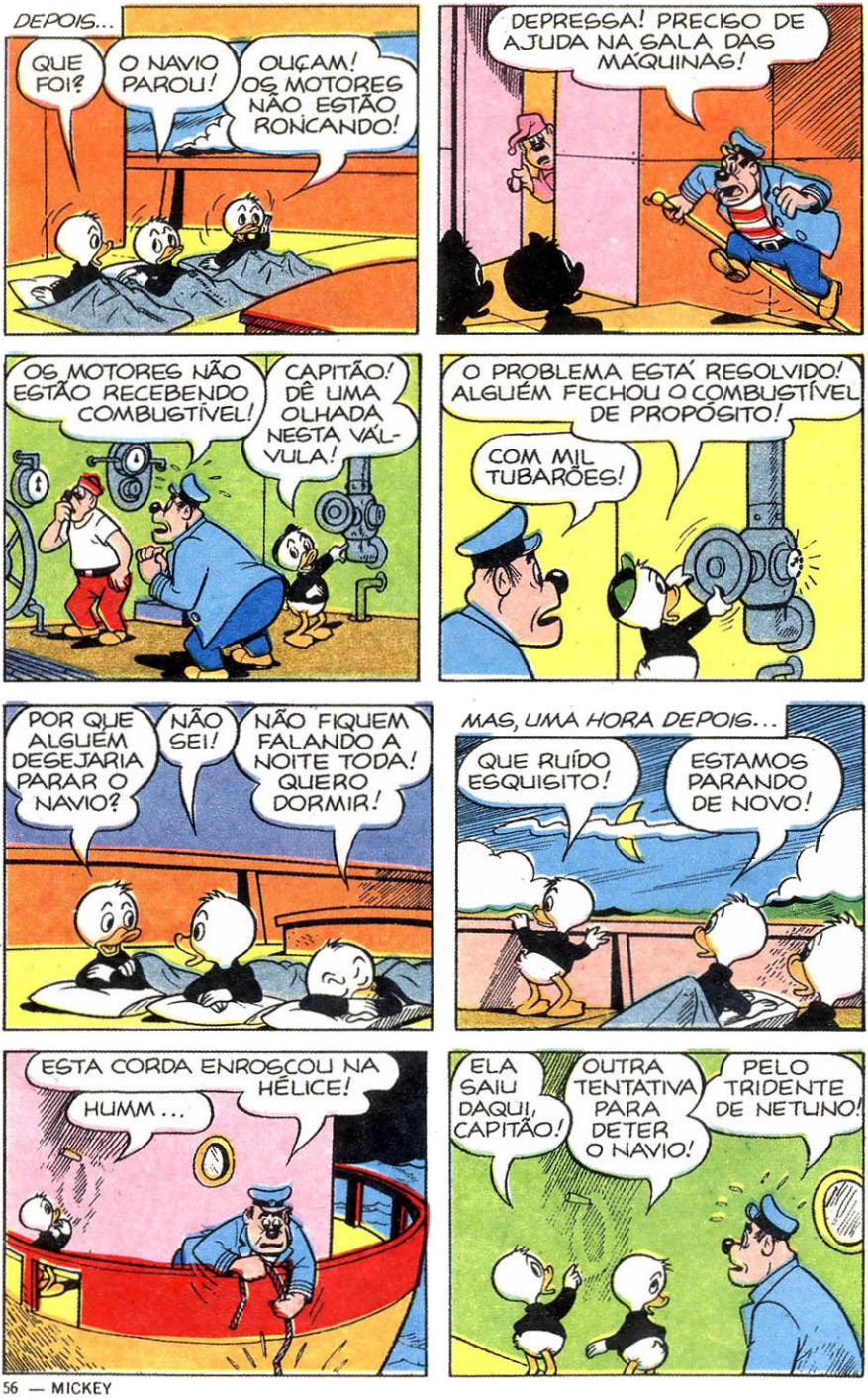


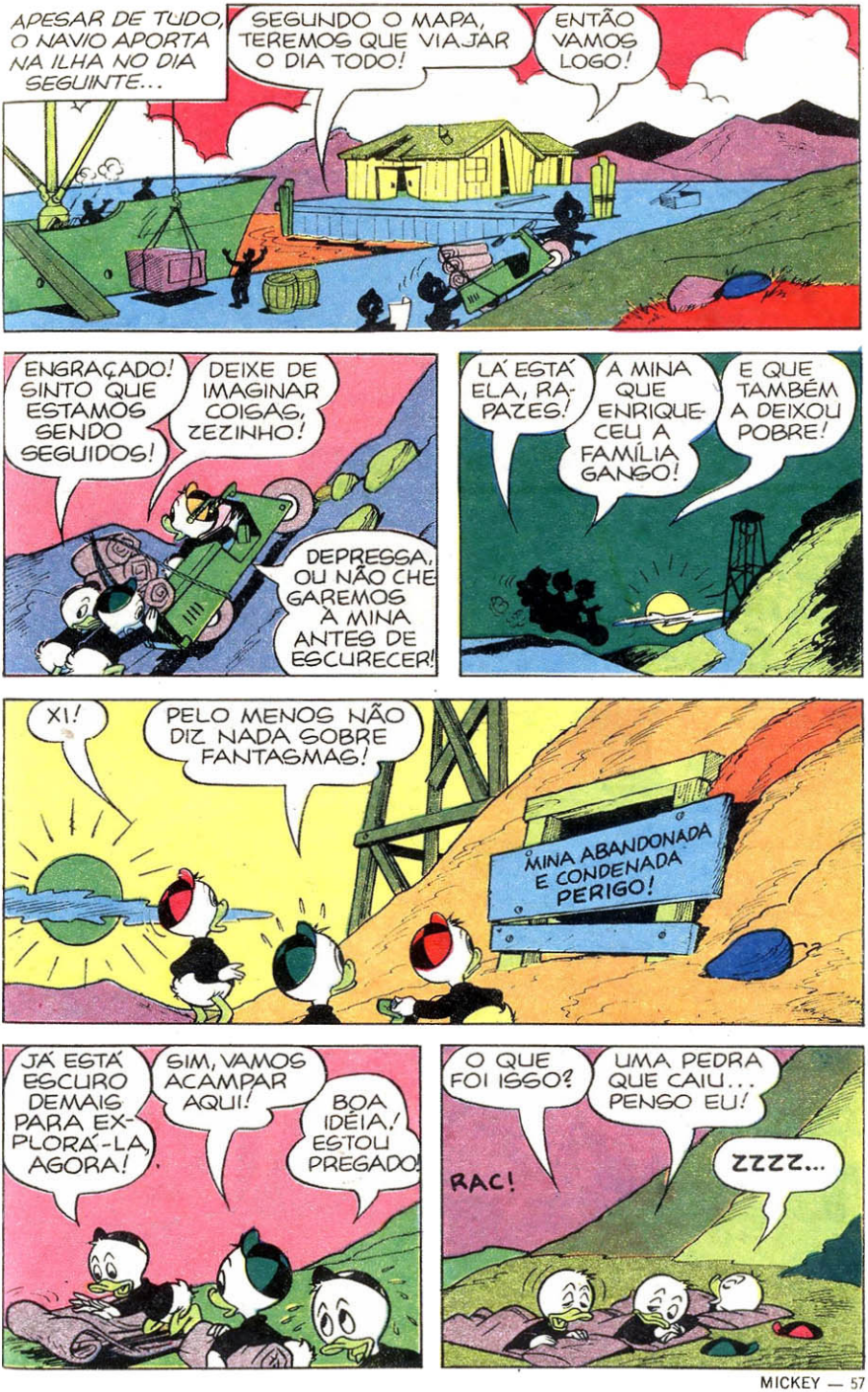
Walt Disney GASTÃO

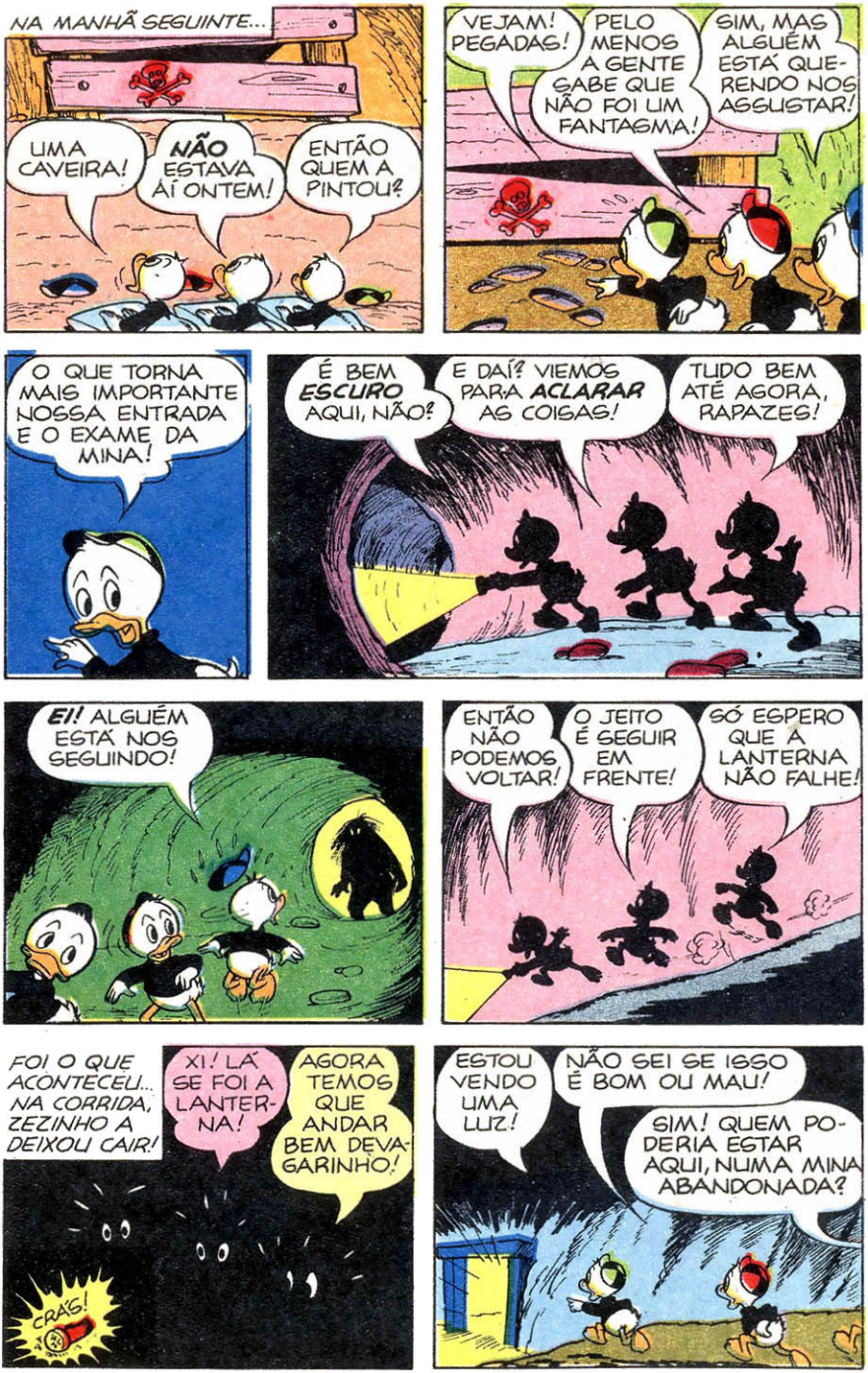
# A MINA MAL-ASSOMBRADA


A VIÚVA GANSO DOOU TODOS OS DOCUMENTOS DA FAMÍLIA À BIBLIOTECA!
ESTÁ TUDO AÍ... CARTAS, DIÁRIOS, TUDO!
TALVEZ HAJA ALGO SOBRE A MINA!
MAS SERÁ QUE TEMOS O DIREITO DE FUÇAR NOS PAPÉIS DELES?
NÃO ESTAMOS FUÇANDO!
OS PAPÉIS FORAM DOADOS À BIBLIOTECA!
E NÓS, COMO ESTUDIOSOS, PODEMOS PESQUISÁ-LOS!
HORAS DEPOIS...
OUÇAM ISTO: "HOJE MAIS DOIS MINEIROS DESAPARECERAM SEM DEIXAR VESTÍGIO!"
QUE DIÁRIO SENSACIONAL! "MAIS CINCO HOMENS PERDIDOS! MANDAREI FECHAR A MINA HOJE! OS MINEIROS AFIRMAM QUE A MINA É MAL-ASSOMBRADA!"
UMA MINA ASSOMBRADA? OBA!
VAMOS TER AVENTURAS PELA FRENTE!
MAS AINDA NÃO SABEMOS ONDE FICA ESSA MINA!
DEVE HAVER ALGUM MAPA POR AQUI!
"O NOME DE NOSSA FAMÍLIA INDICA O LOCAL EXATO DA MINA!"

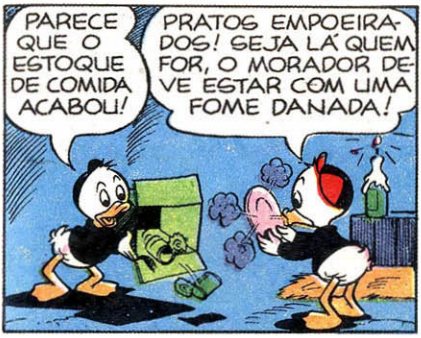

PRECISAMOS DE UM MAPA DE TODA ESTA REGIÃO, MARGARIDA!
NÃO ME LEMBRO DE NENHUM LUGAR CHAMADO GANSO!
JÁ SEI! TEMOS QUE DECIFRAR O NOME, PRIMEIRO!
SIM! VAMOS DAR A CADA LETRA DA PALAVRA "GANSO" O NÚMERO QUE ELA TEM NA ORDEM DO ALFABETO!
É O SEGUINTE: 7-1-14-19-15!
OU ENTÃO: 71,14-19,15!
O QUE SIGNIFICA 71,14 GRAUS DE LATITUDE POR 19,15 DE LONGITUDE! OU SEJA, A LOCALIZAÇÃO EXATA DESTA ILHA!
IUPI! ESTÁ RESOLVIDO O MISTÉRIO DA MINA PERDIDA!
E O QUE ESTAMOS ESPERANDO?
OS MENINOS FICAM SABENDO QUE UM NAVIO PARTE AQUELA NOITE PARA A ILHA!
SE FORMOS DEPRESSA, AINDA O PEGAREMOS!
TOMEM CUIDADO, RAPAZES!
BOA SORTE!
TUU! TUU-UUU!
ESTOU CANSADO!
EU TAMBÉM! MAS TEMOS A NOITE TODA PARA DORMIR ATÉ CHEGARMOS À MINA GANSO!


DEPOIS...
QUE FOI?
O NAVIO PAROU!
OUÇAM! OS MOTORES NÃO ESTÃO RONCANDO!
DEPRESSA! PRECISO DE AJUDA NA SALA DAS MÁQUINAS!
OS MOTORES NÃO ESTÃO RECEBENDO COMBUSTÍVEL!
CAPITÃO! DÊ UMA OLHADA NESTA VÁLVULA!
O PROBLEMA ESTÁ RESOLVIDO! ALGUÉM FECHOU O COMBUSTÍVEL DE PROPÓSITO!
COM MIL TUBARÕES!
POR QUE ALGUÉM DESEJARIA PARAR O NAVIO?
NÃO SEI!
NÃO FIQUEM FALANDO A NOITE TODA! QUERO DORMIR!
MAS, UMA HORA DEPOIS...
QUE RUÍDO ESQUISITO!
ESTAMOS PARANDO DE NOVO!
ESTA CORDA ENROSCOU NA HÉLICE!
HUMM...
ELA SAIU DAQUI, CAPITÃO!
OUTRA TENTATIVA PARA DETER O NAVIO!
PELO TRIDENTE DE NETUNO!


APESAR DE TUDO, O NAVIO APORTA NA ILHA NO DIA SEGUINTE...
SEGUNDO O MAPA, TEREMOS QUE VIAJAR O DIA TODO!
ENTÃO VAMOS LOGO!
ENGRAÇADO! SINTO QUE ESTAMOS SENDO SEGUIDOS!
DEIXE DE IMAGINAR COISAS, ZEZINHO!
DEPRESSA, OU NÃO CHEGAREMOS À MINA ANTES DE ESCURECER!
LÁ ESTÁ ELA, RAPAZES!
A MINA QUE ENRIQUECEU A FAMÍLIA GANSO!
E QUE TAMBÉM A DEIXOU POBRE!
XI!
PELO MENOS NÃO DIZ NADA SOBRE FANTASMAS!
MINA ABANDONADA E CONDENADA PERIGO!
JÁ ESTÁ ESCURO DEMAIS PARA EXPLORÁ-LA AGORA!
SIM, VAMOS ACAMPAR AQUI!
BOA IDÉIA! ESTOU PREGADO!
O QUE FOI ISSO?
UMA PEDRA QUE CAIU... PENSO EU!
RAC!
ZZZZ...


NA MANHÃ SEGUINTE...
UMA CAVEIRA!
NÃO ESTAVA AÍ ONTEM!
ENTÃO QUEM A PINTOU?
VEJAM! PEGADAS!
PELO MENOS A GENTE SABE QUE NÃO FOI UM FANTASMA!
SIM, MAS ALGUÉM ESTÁ QUERENDO NOS ASSUSTAR!
O QUE TORNA MAIS IMPORTANTE NOSSA ENTRADA É O EXAME DA MINA!
É BEM ESCURO AQUI, NÃO?
E DAÍ? VIEMOS PARA ACLARAR AS COISAS!
TUDO BEM ATÉ AGORA, RAPAZES!
EI! ALGUÉM ESTÁ NOS SEGUINDO!
ENTÃO NÃO PODEMOS VOLTAR!
O JEITO É SEGUIR EM FRENTE!
SÓ ESPERO QUE A LANTERNA NÃO FALHE!
FOI O QUE ACONTECEU... NA CORRIDA, ZEZINHO A DEIXOU CAIR!
XI! LÁ SE FOI A LANTERNA!
AGORA TEMOS QUE ANDAR BEM DEVAGARINHO!
CRÁS!
ESTOU VENDO UMA LUZ!
NÃO SEI SE ISSO É BOM OU MAU!
SIM! QUEM PODERIA ESTAR AQUI, NUMA MINA ABANDONADA?

UMA VELA ACESA!
E COMIDA!
ALGUÉM VIVE AQUI!
SOPA


PARECE QUE O ESTOQUE DE COMIDA ACABOU!
PRATOS EMPOEIRADOS! SEJA LÁ QUEM FOR, O MORADOR DEVE ESTAR COM UMA FOME DANADA!

¡AU! P-PARECE QUE O NOSSO "AMIGO" RESOLVEU SE MOSTRAR!

EI! AGORA SÃO DOIS!
SERÃO BICHO OU GENTE?
UM OUTRO ALI NOS CORTOU A RETIRADA!
SOPA

ENQUANTO ISSO, EM PATÓPOLIS...
SIM, SRA. GANSO, OS MENINOS FORAM À ILHA PARA EXPLORAR A MINA!
ACHA QUE ELES ESTÃO EM PERIGO?

SEU FILHO FOI À ILHA NA SEMANA PASSADA E AINDA NÃO VOLTOU? PRECISO AVISAR O DONALD IMEDIATAMENTE!

VOCÊS PRECISAM FAZER ALGUMA COISA! OS MENINOS PODEM ESTAR PRECISANDO DE AJUDA!
EU E O GASTÃO IREMOS PARA LÁ! XI! NÃO VAI DAR PARA PEGARMOS O NAVIO DESTA NOITE!

POR SORTE UM AVIADOR MEU CONHECIDO ESTÁ NA CIDADE! ELE NOS LEVARÁ EM SEU AVIÃO!

ASSIM...
LÁ ESTÁ A ILHA!

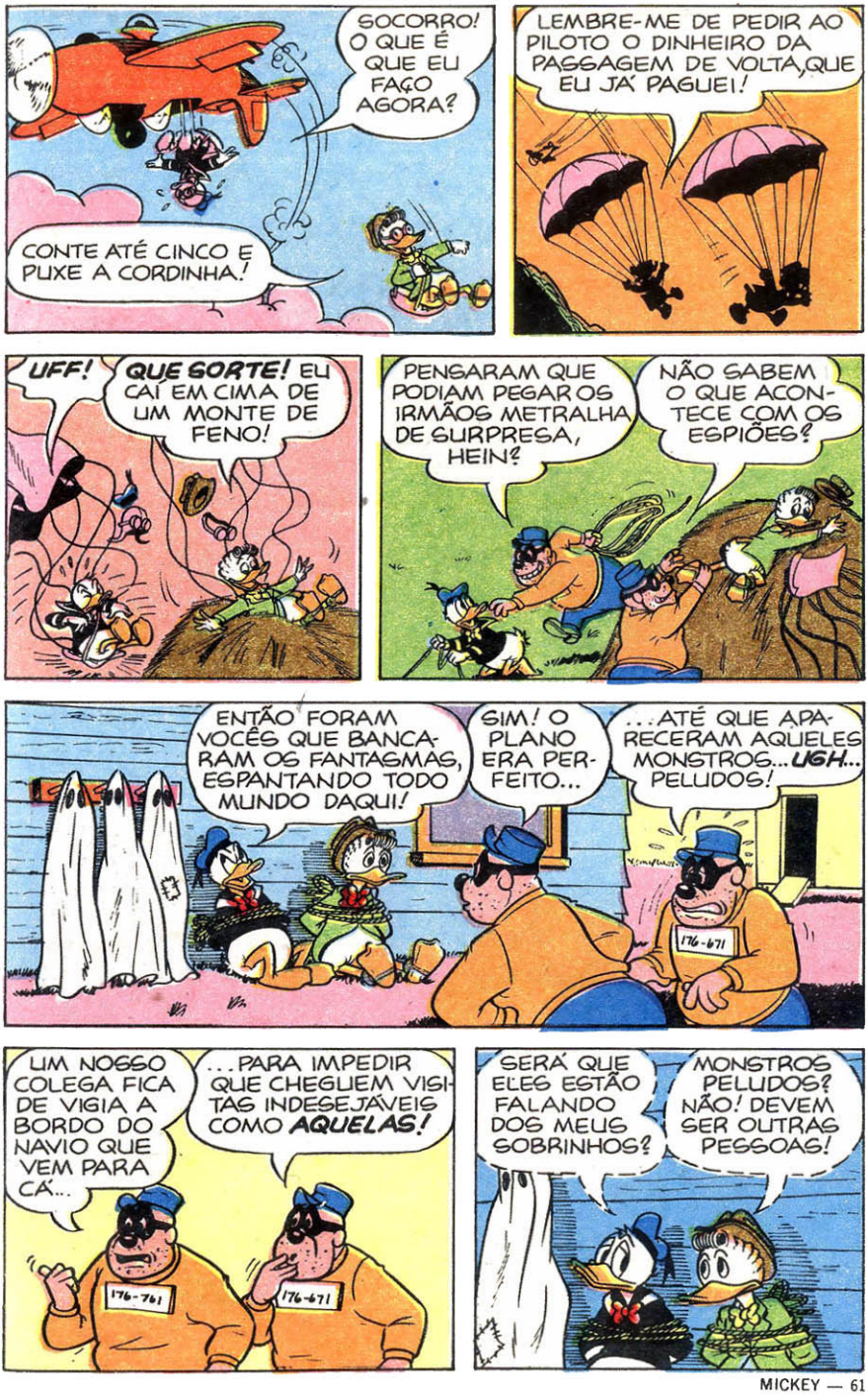
XI! ESSA ILHA NÃO TEM CAMPO DE POUSO!
QUE ADIANTOU VOAR ATÉ AQUI, SE NÃO PODEMOS DESCER?

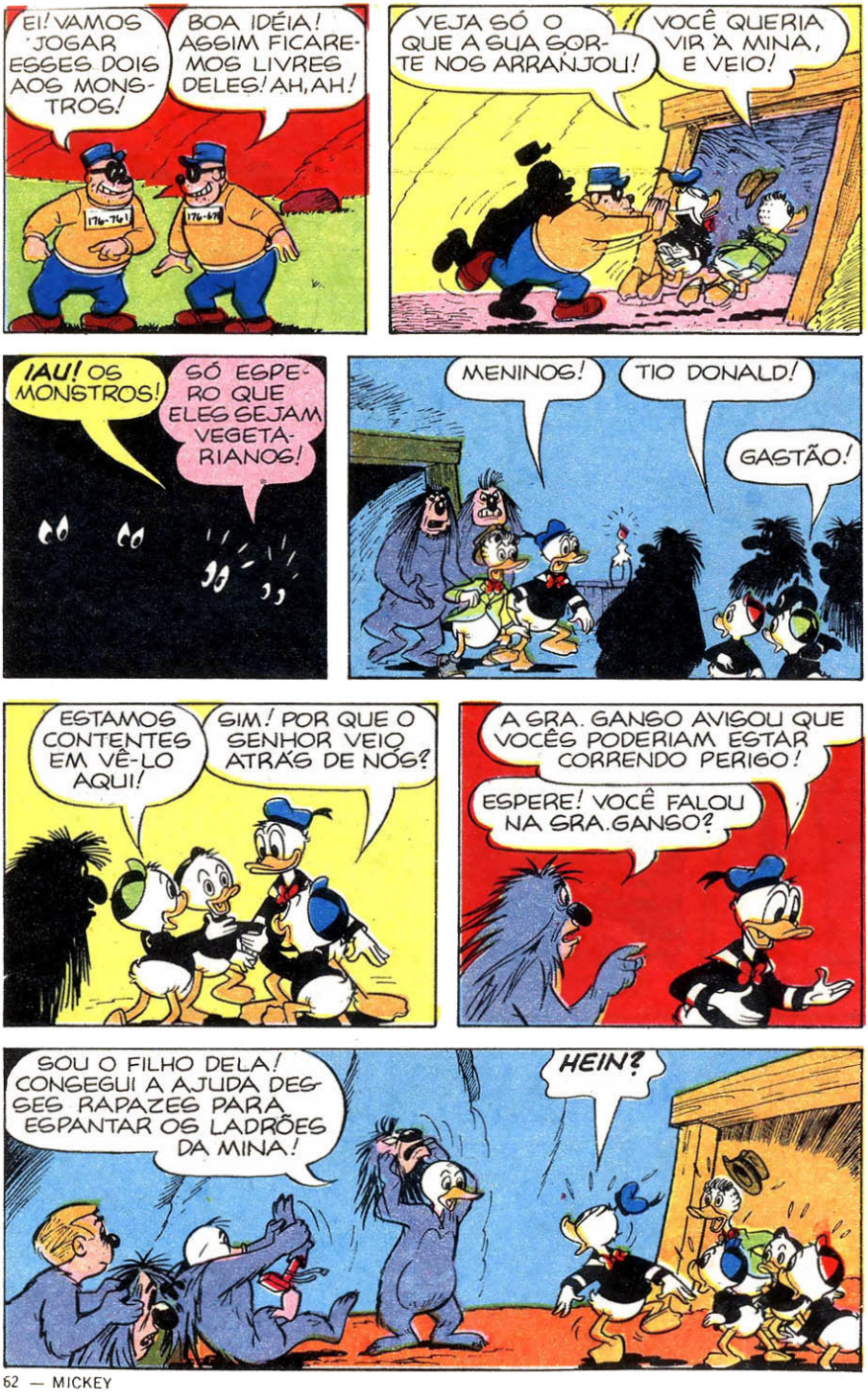
DEVE SER AQUELA A MINA QUE VOCÊS PROCURAM!
SIM! ESTAMOS PERTO E LONGE AO MESMO TEMPO!

PARECE QUE A MINA TAMBÉM TEM UMA ENTRADA PELOS FUNDOS!
NÃO PODE DESCER NO CAMPO PERTO DA CASA?
É PEQUENO DEMAIS! POR QUE NÃO SALTAM DE PÁRA-QUEDAS?

LEGAL! SEMPRE QUIS DAR UMA DE PÁRA-QUEDISTA!
VOCÊ VAI DAR É COM A CABEÇA NO CHÃO! NÃO CONTE COMIGO!

É O QUE VOCÊ PENSA! JOCA, FAÇA UMA PIRUETA SOBRE AQUELE CAMPO, SIM?
HEIN?


SOCORRO! O QUE É QUE EU FAÇO AGORA?
CONTE ATÉ CINCO E PUXE A CORDINHA!
LEMBRE-ME DE PEDIR AO PILOTO O DINHEIRO DA PASSAGEM DE VOLTA, QUE EU JÁ PAGUEI!
UFF! QUE SORTE! EU CAÍ EM CIMA DE UM MONTE DE FENO!
PENSARAM QUE PODIAM PEGAR OS IRMÃOS METRALHA DE SURPRESA, HEIN?
NÃO SABEM O QUE ACONTECE COM OS ESPIÕES?
ENTÃO FORAM VOCÊS QUE BANCARAM OS FANTASMAS, ESPANTANDO TODO MUNDO DAQUI!
SIM! O PLANO ERA PERFEITO...
...ATÉ QUE APARECERAM AQUELES MONSTROS... UGH... PELUDOS!
176-671
UM NOSSO COLEGA FICA DE VIGIA A BORDO DO NAVIO QUE VEM PARA CÁ...
...PARA IMPEDIR QUE CHEGUEM VISITAS INDESEJÁVEIS COMO AQUELAS!
176-761
176-671
SERÁ QUE ELES ESTÃO FALANDO DOS MEUS SOBRINHOS?
MONSTROS PELUDOS? NÃO! DEVEM SER OUTRAS PESSOAS!


EI! VAMOS JOGAR ESSES DOIS AOS MONSTROS!
BOA IDÉIA! ASSIM FICAREMOS LIVRES DELES! AH, AH!
176-761
176-678
VEJA SÓ O QUE A SUA SORTE NOS ARRANJOU!
VOCÊ QUERIA VIR À MINA, E VEIO!
¡AU! OS MONSTROS!
SÓ ESPERO QUE ELES SEJAM VEGETARIANOS!
MENINOS!
TIO DONALD!
GASTÃO!
ESTAMOS CONTENTES EM VÊ-LO AQUI!
SIM! POR QUE O SENHOR VEIO ATRÁS DE NÓS?
A SRA. GANSO AVISOU QUE VOCÊS PODERIAM ESTAR CORRENDO PERIGO!
ESPERE! VOCÊ FALOU NA SRA. GANSO?
SOU O FILHO DELA! CONSEGUI A AJUDA DESSES RAPAZES PARA ESPANTAR OS LADRÕES DA MINA!
HEIN?

MAS NÃO CONSEGUIMOS ASSUSTÁ-LOS COMO ELES O FIZERAM COM OS MINEIROS!
COM UM POUCO DE ENGENHO...
E CONTANDO COM A IDIOTICE DELES...
TALVEZ A GENTE POSSA AGARRÁ-LOS!

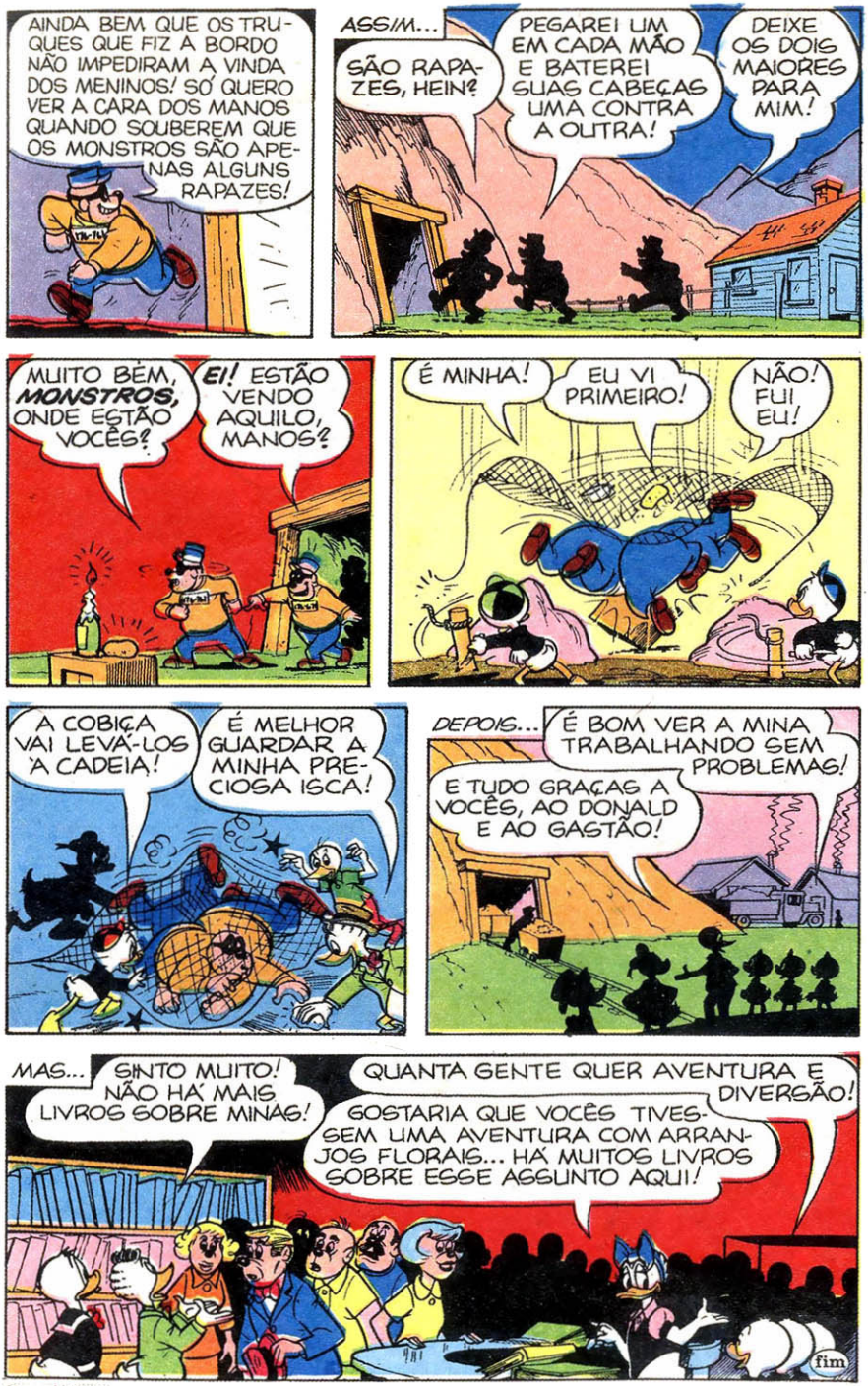
QUAL O MINÉRIO QUE TIRAM DAQUI?
OURO E PRATA, CREIO EU!

VOCÊ NÃO SABE? ESTÁ HÁ DIAS AQUI E NÃO TENTOU CAVAR NADA?
BEM, OS BANDIDOS PEGARAM TODAS AS FERRAMENTAS!

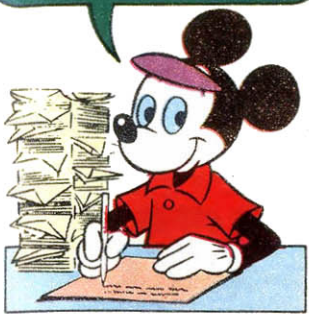
SOU AZARADO MESMO! ESTOU NUMA MINA DE OURO E NÃO TENHO NENHUMA FERRAMENTA!
PENSEI QUE VOCÊ TINHA VINDO PARA SALVAR SEUS SOBRINHOS!
EPA! O QUE É ISSO?

UMA PEPITA GIGANTE!
O GASTÃO DEU SORTE OUTRA VEZ!
ELE É DEMAIS!

VEJAM SÓ O TAMANHO DAQUELA PEPITA!

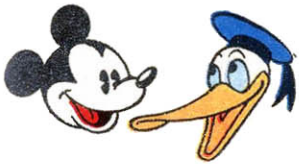

AINDA BEM QUE OS TRUQUES QUE FIZ A BORDO NÃO IMPEDIRAM A VINDA DOS MENINOS! SÓ QUERO VER A CARA DOS MANOS QUANDO SOUBEREM QUE OS MONSTROS SÃO APENAS ALGUNS RAPAZES!
ASSIM...
SÃO RAPAZES, HEIN?
PEGAREI UM EM CADA MÃO E BATEREI SUAS CABEÇAS UMA CONTRA A OUTRA!
DEIXE OS DOIS MAIORES PARA MIM!
MUITO BEM, MONSTROS, ONDE ESTÃO VOCÊS?
EI! ESTÃO VENDO AQUILO, MANOS?
É MINHA!
EU VI PRIMEIRO!
NÃO! FUI EU!
A COBIÇA VAI LEVÁ-LOS À CADEIA!
É MELHOR GUARDAR A MINHA PRECIOSA ISCA!
DEPOIS...
É BOM VER A MINA TRABALHANDO SEM PROBLEMAS!
E TUDO GRAÇAS A VOCÊS, AO DONALD E AO GASTÃO!
MAS...
SINTO MUITO! NÃO HÁ MAIS LIVROS SOBRE MINAS!
QUANTA GENTE QUER AVENTURA E DIVERSÃO!
GOSTARIA QUE VOCÊS TIVESSEM UMA AVENTURA COM ARRANJOS FLORAIS... HÁ MUITOS LIVROS SOBRE ESSE ASSUNTO AQUI!
fim

# ALÔ, AMIGOS!



**Dimas Roberto Silva**
*Juiz de Fora – MG*

Oi, Dimas! Todas as suas perguntas estão respondidas na edição comemorativa do cinqüentenário da obra de Walt Disney, onde está contada, em quadrinhos, a história de seus principais personagens; como e quando apareceram, como eram, etc. Temos certeza de que você vai adorar. Abraços



**Jonas F. Xavier**
*Vista Alegre – RJ*

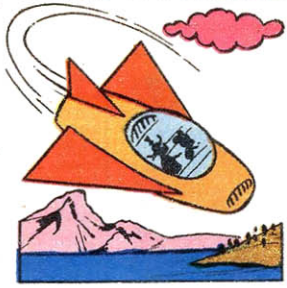
Grande fã do Peninha, o Jonas quer que façamos uma revista só do seu personagem. No momento isto não é possível, mas a sugestão é muito boa. Vocês não acham?

**Edeney Oliveira Barrero**
*Uruguaiana – PR*

Este leitor nos sugere a publicação do Manual do Urtigão, falando sobre agricultura, pecuária e coisas do gênero. Agradecemos a sugestão, Edeney. Continue acompanhando nossas revistas.

**Raniére Machado Silva**
*Guaratinguetá – SP*

Oi, Raniére! A história "O Mistério do Desfiladeiro da Neblina" foi publicada no Mickey n.º 174. Um abraço.



**Maria Helena Oliveira**
*Goiânia – GO*

Esta nossa amiguinha gosta muito do Tico e do Teco e pede histórias mais longas com eles. Os dois esquilinhos agradecem a sua admiração e prometem atendê-la. Um abraço.

**Sônia Mara Miranda**
*Curitiba – PR*

Oi, Sônia! Os manuais do Gastão e da Vovó Donalda serão publicados oportunamente. Aguarde. O tema da história que você nos mandou é muito bom. Obrigados.

## QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

**João José B. Araújo**
*Campo Grande, 260, 3.º Esquerdo – Lisboa – Portugal*

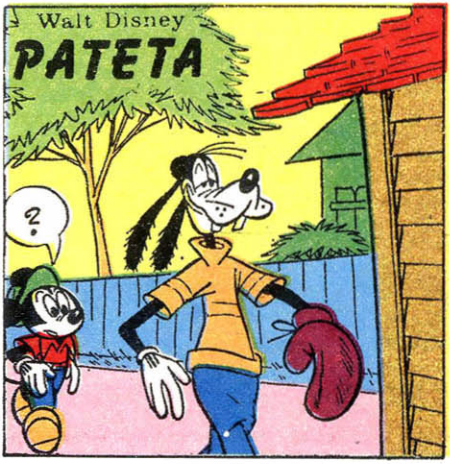
Este nosso leitor português está interessado em comprar as revistas O Pato Donald e Zé Carioca do n.º1 ao 500, Mickey do n.º 1 ao 130 e vários números antigos do Tio Patinhas.

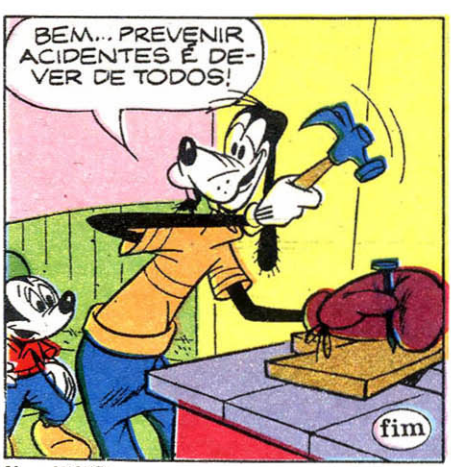
**Irineu D. F. Pires**
*São Sebastião do Caí 95 760 – Lajeadinho – RS*

O Irineu tem para vender os Tio Patinhas n.os 2, 5, 20, 23, 66 e 90 e os Mickey 208, 210, 221, 223, 225, 231 e 246. Ele pode vendê-los separados, mas prefere que sejam todos de uma só vez. Escrevam pra ele.

## QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

**Ana Maria Leal** (13 anos), r. Presidente Kennedy, 196 – 37700 – Poços de Caldas-MG/ **Rosemary C. Silva** (16 anos) e **Mônica C. Silva** (9 anos), av. Epitácio Pessoa, 2566, apto. 105 – 20000 – Rio de Janeiro-GB/ **Sérgio Pereira** (14 anos), r. P. de Assis Brasil, 80 – 89300 – Mafra-SC/ **Maria Inês P. de Almeida** (14 anos), r. Araújo Ribeiro, 31 – Vila Paris – 30000 – Belo Horizonte-MG







Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

Diretor: Claudio de Souza
Vice-Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Álvaro Figueiredo

MICKEY

Janeiro de 1974 – n.º 255

**Redação de Publicações Infanto-Juvenis Disney**

Chefe da Redação: Silvio Fukumoto
Coordenador de revistas: Eduardo Octaviano
Coordenadora de livros: Elizabeth Sigoli
Chefe de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes
Assistente de Produção: Mário Reys Neto
ARTE: Adão Souto Veiga, Carlos Gomes de Freitas, Edison Gasparim, Jan Matula Jr., Luiz Carlos de Castro, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Natanael Aleixo Soares e Ovio Codecco.
Pesquisadora: Maria Christina C. Pinheiro.
Arquivo: Juan F. Jareño e Ida dos Anjos Martins

**Centro Criativo de Histórias em Quadrinhos:**

Jorge Kato(chefe) Primaggio Mantovi(coordenador)

COLABORADORES: Alberto Maduar, Carlos Alberto de Oliveira, Carlos Edgard Herrero, Euclides de Andrade, Francisco de Assis, Ivan Saidenberg, Jorge Yamamoto, José Fioroni Rodrigues, José Luiz Pinto, Lourival Costa, Moacir Soares, Napoleão Figueiredo, Renato Canini, Selma Bertolino, Sérgio Lima, Sideral Machado da Luz, Júlio de Andrade Filho, Manuel Hipólito G. Ferreiro e Oscar Kern.

**Departamento Comercial**

PUBLICIDADE: SÃO PAULO: Renato Lima (representante). RIO DE JANEIRO: Italo Gargiulo (Gerente). Maria Aparecida F. de Souza (representante).
PROMOÇÕES: Carlos Arruda (coordenador), Sérgio J. Cântara (chefe de arte), Dirceu B. Martins e Mário Saconi Filho (assistentes de arte).

Diretor Responsável: Waldemar de Souza

Revista Mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA.
Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex 021.553. End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso com mais o frete registrado de superfície ou aéreo multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinatura: se for procurado por alguém denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade: Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Moraes, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoch, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 452 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141, pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. Temos em estoque só as últimas seis edições. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.

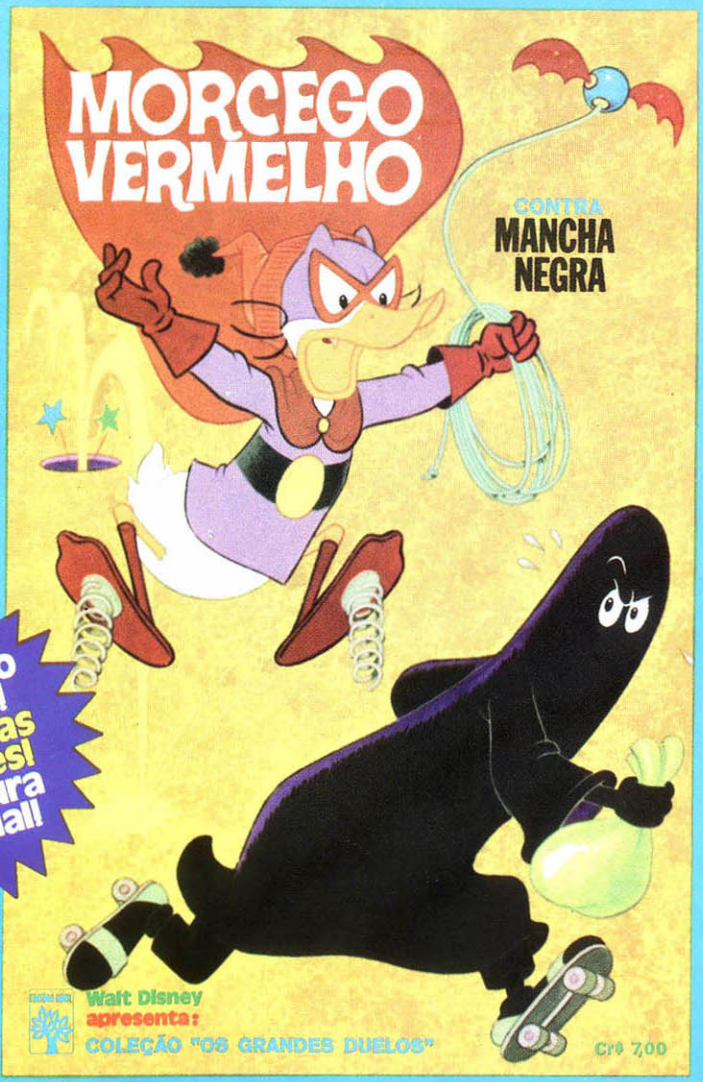

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions


Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047_P 209/73

Walt Disney
orgulhosamente apresenta
a sua nova coleção de livros

# OS GRANDES DUELOS

Em cada livro uma grande aventura inédita, com sensacionais ilustrações a cores! Em cada página uma nova surpresa! Você vai vibrar com as histórias dos mais empolgantes duelos travados pelos personagens de Walt Disney.
No 1º volume: o mais novo e surpreendente super-herói contra o mais imprevisível bandido!




um livro cheio de ação! 48 páginas em cores! capa dura especial!

© 1973 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

Em todos os jornaleiros

# Pense numa coisa bem gostosa.

# Se pensou em Muki, acertou.

A gente quando pensa numa coisa bem gostosa lembra logo de Muki.

Nos seus sabores de chocolate e morango, Muki só de pensar já dá água na boca.

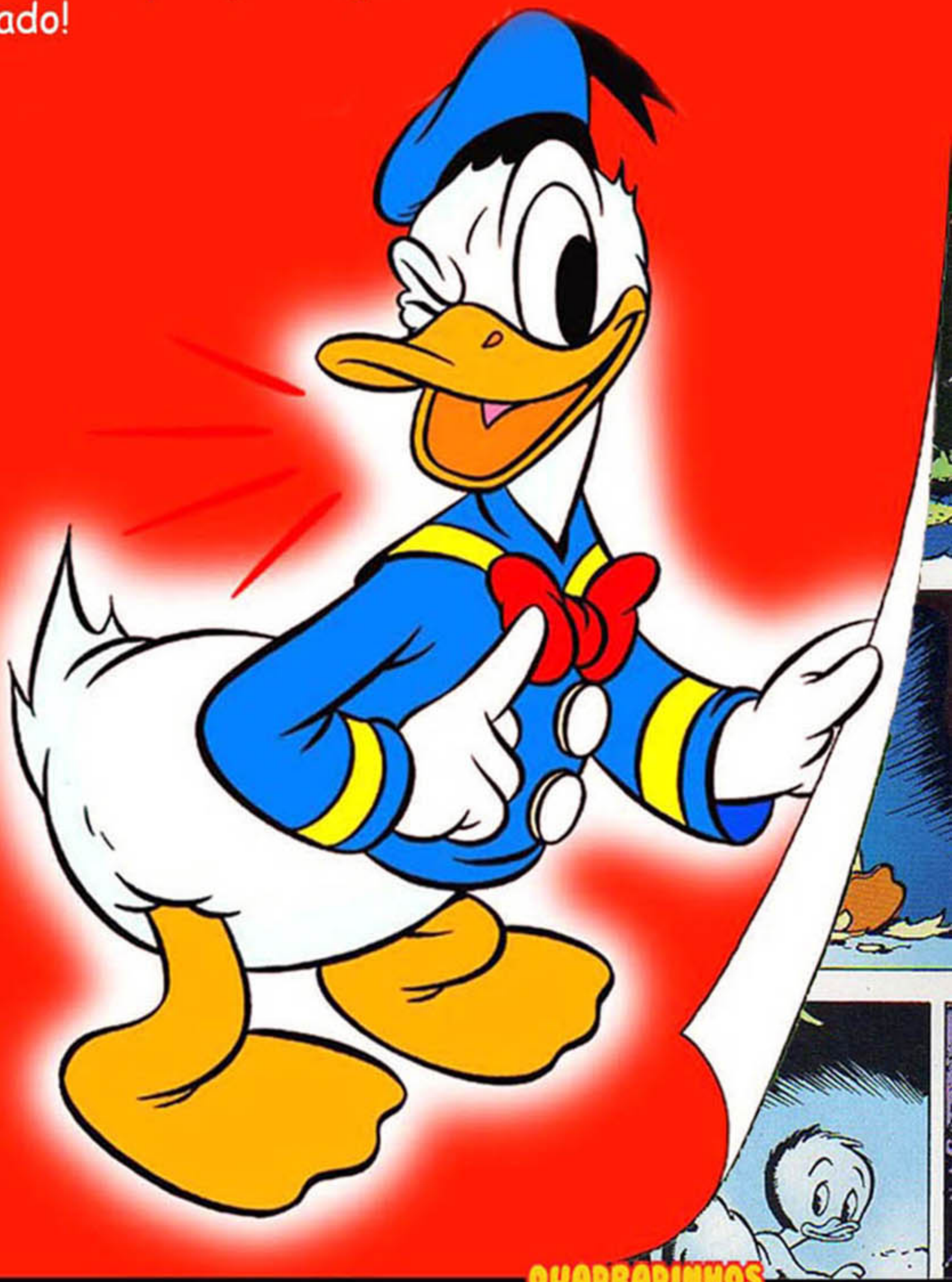
É por isso que é gostoso pensar em Muki.

E mais gostoso ainda é tomar Muki todo dia.

Kibon

**Muki faz o leite gostoso como sorvete.**

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM